

الاسعار

الزبدن 300 ل.س. فلسطين 500 ل.س. سوريا 25 ل.س. لبنان 2000 ل.ج. العراق 100 د.

كندا 2 دولار، بريطانيا 1 جنيه، امريكا 2 دولار، قبرص 1 جنيه

الاسعار

اعتقال ثلاثة اسلاميين بتهمة التخطيط للمجوم على اسرائيل

“الحاييل بالحاييل”

● ناقشا البخاري

أصبح من الواضح أن
منطقتنا تعاني من داء مفتق
ويبدو أنه مزمن ... وهو داء
الانوار القبائية التي يخيل
لمريدها أنها الطريق إلى
القمة. ولكن دعونا نشاغل
ما هي القمة التي تسعى
حول النقطة للوصول إليها
في غياب الوحدة؟

ما هي قيمة القائد في غياب الفريق المتضامن والمتحد؟ ما هي المهمة القيادية التي يسعى إليها القائد في غياب تلاقي الاراء والمطالب والمساعي؟ اليس واضحاً لدى النور العربية أنها تدور في حلقة مفرغة لا بداية لها ولا نهاية فيما يتعلق بقيادة شقيقتها؟

لتأخذ عملية السلام
على سبيل المثال ...
فالحقائق الملزمة لهذه
العملية اثبتت ان السلام
بين اي دولة عربية
واسرائيل له ظروفه
ومعطياته واليات تفاوض
خاصة بكل جهة من دول
المنطقة فصره التي
تتبع هذه الامم ملزمة

كانت هذه العملية هي
١٩٧٩ لم تستطع ان تجر
اسطولها العربي لنفس
الغاية آنذاك، حيث لم يتبع
"القائد" أي طرف عربي
آخر، في ذلك الوقت.

بعد مفرده، رأى
الفاستينيون أن مطالبهم
وظروفهم مختلفة عن ظروف
اشقائهم الأرمنيين
فاضطروا للاستغناء عن
"المظلة ليطلقوا العنان
لاساليبهم التفاوضية
ويعبروا اتفاقاتهم
بمفردهم. وقيل الأرمن
كذلك بعيداً أيضاً عن
التسسيق مع سوريا ولبنان
مثلاً.

عندما انصب غضب
دمشق على عمان كما انهار
غضيب عروبان على
الفاطمييين من قبلها رما
لان الغاضبين شعروا انهم
سلبوا من لعب دور قيادي
في تحقيق السلام الشامل،
مع اسرائيل. ولكن دمشق
لا زالت تتفاوض وتمارس
دورها القيادي هذا على
لبنان!

وهذا امثلة اخرى
تثبت ان الدور القيادي
اللائمي لا يأتي بمجرد
الرغبة .. فمن يسعى مثلاً
هذا الدور يجب ان تتوفر
لديه الليات لعب الدور على
اكمل وجه، بل لفرض الدور
على الآخرين، ولكن بات من
الواضح ان للتفسيرات
والظروف والمعديات
المختلفة لكل بلد عربي لا
تؤهل لقيادة المنطقة بأكملها
في اي لعبة سياسية.

لنأخذ مثال آخر، حين
تهافتت الدول العربية
للانضمام إلى اسطول
الولايات المتحدة لضرب
العراق وبعد ذلك أصبحت
تعزو خلف امتلاك الولايات
الربحية، لإسقاط نظامه
ومع الاعتراف بعد
مصادقية النظام العراقي
المسؤول عن معاناة شعبه
وتجويعه وقته (..) استقام
إن كانت القاهرة أو دمشق
أو عمان قد لاحظت بأن هذا

الاصحاب الرئيسية لتوسيع
الفجوة واختلاف الاختلافات
فيما بينهم على "الفاضل
والليان"، خصوصاً وأو
"الأوراق" التي تتداولها
الدول الساعية للإسراء
بلسقاط صدام تبعد عنهم
خاسرة لأن المعارض
العراقية التي تحضرت
العواصم العربية مفتحة
تملك برنامج أو آلية واضحة
للسقاط صدام.

للافسح عندما نتكلم
عن نظام اقليمي جديد
يخطر بالبال أنه نظام يتسبب
أولاً بصراع على الاموال
بدلاً من تكاملها لتحقيق
اهداف مشتركة. والشئ
الوحيد المشترك بين دول
المنطقة هو انها جميعه
تسعى للقياده من دون ان
تمتلك الموارد والاكفاء
التي تخولها هذه
القياده.

الإعتقالات
ليس لها علاقة
بحركة حماس

فهما المهندس المعماري عكرمة غرايبة ويوسف رابعة الحائز على درجة الماجستير في الآثار.

وأكد مصدر حكومي ان عدد

والمعتقلون الثلاثة هم علي
محمد الفقير - ابن شقيق نائب
سلامي سابق، وحاز على درجة
لماجستير في الشريعة
الاسلامية، أما الاثنان الآخران

إسرائيل ويحوزتهم متفجرات جاهزة للاستخدام. وأكد المصدر أنه لم يكن لدى الشبّاب الجامعيين الوقت الكافي لتنفيذ مخططاتهم، حيث اعتقلوا الشهر الماضي وضبطت المتفجرات في صندوق سيارتهم.

وقال مصدر قضائي "أن المعتقلين الثلاثة وهم من مدينة عجلون، سيواجهون عقوبة بالسجن المؤبد في حال ادانتهم".

وقال المصدر الأمني انه ليس ثمة دليل يشير الى انتمائهم الى تنظيم ديني، موضحا انهم تحركوا استنادا الى مشاعرهم المعادية لليهود.

● المشرق

قال الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام ان عبدا من الاعتقالات التي تمت مؤخرا، ليس لها اية علاقة بحركة المقاومة الاسلامية حماس.

واضاف "ان هذه الاعتقالات تمت لاعتبارات أمنية، فقط وليست لاعتبارات سياسية او استجابة لاية ضغوط من أية جهة".

وعلم من مصدر أمني أن ثلاثة أشخاص اعتقلوا مؤخرا بتهمة التخطيط للهجوم على سياح أجانب "خاصة أسرائيليين" من هجمات علم.

تسرب نووي اسرائيلي يهدد البحوض المائي في وادي عربية

الحوض المائي في وادي عربة،
الذي يقع بالقرب من المنطقة.
وكانت تشرت "المشرق" في
عندما رقم (٤) الصادر بتاريخ
١٩٩٥/٩/٢٤، معلومات تحثت
عن وجود اشعاعات مصدرها
المفاعل النووي الاسرائيلي

«نيمونا» في القنب، وفي حينها سجلت أجهزة الرصد لدى مديرية الطاقة النووية، في وزارة الطاقة والثروة المعدنية، اشعاعات وصلت الى دون ٢٥ نقطة، والتي تعني وجود نشاط إشعاعي، وبرزت مصادر وزارة الطاقة - في الارتفاع ان السراطين في ذلك اليوم كانوا يقومون بعمليات تصوير إشعاعي لمفاعلاتهم النووية، كما قامت الوزارة بدراسة شاملة حول الاشعاعات، ولكن نتائجها لم تنشر بعد.

كما كشف القلاب عن وجوه
اطباء ومختصين بمرطباتين
لفحص حالات مرضية في
مستشفى السكان المقيمين بالقرب
من المناطق الحدودية مع القطاع
النزوي الإسرائيلي، وخاصة في
مدينة الطويلة. يذكر ان فعال
بيرونا اتهم في منطقة النقب في
نهاية الخمسينيات ومطاع
الستينيات، ويتساعده فرسانا،
وقامت إسرائيل بتفريغها،
والتي وفي المنطقة المصليطة به
والتي وضع عليها نحو ٣٠ سنة،
حيث اوضح الخبيرة الإسرائيلية
ان عندما بنى فعال بيرونا لم
يأخذ بالصمان البصرية
(الجوهر اللزج) في المنطقة.

● **المشرق**
تحدث التلفزيون الاسرائيلي،
نقلا عن عدد من الاخصائيين
عن خطر حدوث تلوث نووي
بالمنطقة المحيطة بمفاعل ديمونا
في جنوب اسرائيل.

وبكر التلفزيون "أن هناك خطراً تسرب من المستودعات المستعملة لتخلص من النفايات النووية المسمورة تحت الأرض بالقرب من المفاعل" وقال أحد الخبراء التلفزيونيين "بأن بعض هذه المستودعات يعود إلى ٣٠ عاماً، في حين أن شقوقها ظهرت بعد ٢٠ عاماً من مثل هذا النوع من المستودعات في الولايات المتحدة تسببت بتلوث خطير". وأوضح التلفزيون "أن الموقع الذي طمرت فيه النفايات النووية حول ميمونا،

يقع بالقرب من بحيرة أم كبيرة تحت الأرض قد صُلب بالثوبين. من جهة ثلث أمام عام وزارة الطاقة في الأردن في تصريحات صحفية أن الوزارة تقوم حالياً بإجراء ما يُعزى من قياسات وتحرّيات وأعمال رصد، ليُبين ما إذا كان هناك أثر حقيقي لبُلبن هذا التسرب في المنطقة والوقوف على حجم الأضرار والتكاليف للشركات، وبما إذا كان يستلزم خطوة أم لا. وأنه استعجري الاتصال مع الجهات الاسرائيلية حول الموضوع.

وحذر خبراء من أن هذا التسرب، سيسبب مشاكل بيئية في المنطقة، ويخشون من تلوث

ملحق ١: اتفاقية التجارة الحرة بين مصر والولايات المتحدة

المشرق

والتي قد تكون
السياسي لوجود القضاة
المختلفة... فقد رأينا هذا
الموقف من نتائج من
السلطة التشريعية من هذا
محايد - حسب هذا الموضوع
حسماً نهائياً حتى يعرف
طرف من أطراف النزاع (المحكي)
والقضاة) كالحكم الصادر
بمقتضاها.

٢٠٠٤ ٢٠٠٣ ٢٠٠٢ ٢٠٠١
١٩٩٩ ١٩٩٨ ١٩٩٧ ١٩٩٦

وقد وافق على ذلك ممثلو
الايكان السابعة عبدالله الصلا
حابس اللباني، عامر الصمو
معن ابو نوار، مروان الصمو
عبد العزيز الخليط، جمال
الغضير، قسيم عبد القادر،
السويلو، احمد عبد الله، محمد
عوية القحطان، داود حنايتا، كمال
الشاعر، سعد الجويد شويش
اشرف الكرنزي، حماد العليامي
غيث شبيلات، سامي مثقب
الفايز، عبد الله
مشهور ابن تايه، صيدان الجور
للماضي، وتفيد احمد الوضيح.

بيان - (فدا) يحذر من حملة الاعتقالات في صفوف حماس

بيان لـ (فدا) يحذر من حملة الاعتقالات في صفوف حماس

[illegible]

**ديميريل بحث مع مبارك اقامة تحالف عسكري رباعي يضم
مصر، تركيا، اسرائيل، الاردن**

● **المشرق**

تحدثت انباء صحفية من القاهرة، ان كلا من الرئيس للصري حسني مبارك والرئيس التركي سليمان ديميريل، بحثا اقامة تحالف عسكري في الشرق الاوسط يضم تركيا واسرائيل ومصر والاردن.

وقال ميمبريل بعد أن استأذنه الصحفيين أن يعبر عن تهيجه لهذا التحالف أن وجد واضاف "من وجهة نظري أنها قد تكون مفيدة وتخدم مصالح المنطقة".

ومن المثير أن يبحث ميمبريل موضوع اقامة التحالف العسكري الراعي، مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون، وذلك خلال الزيارة، يقوم بها ميمبريل الى واشنطن يوم ٢٦ آذار (الحالي).

واعربت ميمبريل ارضية عن ترحيبها بهذه الفكرة لكامة مثل هذا التحالف، خاصة وان اللجنة تطالع الى يوم اقليمي بعد معاهدة السلام للاممية الاسرائيلية. الا ان مصادر مصورة استبعدت اقامة مثل هذا التحالف الذي يستبعد

توطيد اوساط سياسية بين زيارته بميربيل
الى تل أبيب مؤخرا، التي بحث فيها بالاحرف
الاولى فكرة حلف ائتلافية - تل أبيب، مع
القوى التحالف الرباعي، على أنها محاولة تركيبة
لثبات دورها في المنطقة كما هي املاية رسلته
في الاطراف الأخرى خاصة سوريا
والعراق. ■

مشروع قانون الانتخابات النيابية
الاطياف السياسية والاجتماعية تشارك في صياغته

● الشرق

قال بيان لوزارة الداخلية ان حاقماً خاصاً يقدم انباءه. مشروع قانون جديد لانتخاب مجلس النواب، وفي خطوة تدلّ على حرصه على عمل الحكومة قال البيان ان الوزارة ستقدم بمناقشة المشروع مع كافة الأحزاب والهيئات السياسية والكل البرلماني، ومتخفين الطابعات بهدف الوصول الى وضع صيغة مناسبة للمشروع تعكس صورة الدولة الحديثة المعاصرة وبشكل يتواءم مع متطلبات العمل الحديث، وتحقيق مصلحة المواطن والمواطن على حد سواء. وأشار البيان الى انه وبغور الاهتمام

سرمق البومشرف

الزرقاء. مقابل نادي الضباط

٧٩٣٢٩٩٧/٧٩٣.٦٢٢

٩٨٣٦١

٧٩٣٢٩٩٧/٧٩٣.٦٢٢



بشكيلة كبيرة من السيارات الحديثة والمميزة

السعر	نوع السيارة	السعر	نوع السيارة
٥٨٠٠	مازدا ٣٢٣	٧٧٠٠	مرسيس ٧٨
٤٥٠٠	لادا نيفا ٩٣	٨٨٠٠	تويوتا كورولا ٩٢
٤٦٠٠	مرسيدس ٧٥	١٠٥٠٠	جالت ٨٩
٤٥٠٠	هوندا ابرليود ٨٢	٨٢٠٠	تويوتا كريسلا ٨٧
٤٠٠٠	اوسوزو ٨٢	٨٠٠٠	دايودر ٩٤
٣٥٠٠	اوسبن ٨٩	٧٥٠٠	دايودر ٩٣
٤٣٠٠	لادا ٩٢	٨٥٠٠	هونداي اكست ٩٥
٨٧٠٠	باص هونداي فان ٩٤	٧٠٠٠	لافيسر ٨٨
٤٥٠٠	باص مرسيس فان ٨٤	٤٧٠٠	فيسان بوليسار ٨٥
٥٤٠٠	بكب فيسان ٨٧	٤٨٠٠	متسوبيشي جالت ٨١
٣٢٠٠	متسوبيشي لافيسر ٧٩	٤٤٠٠	هوندا كورولا ٨٨
٣٥٠٠	كورولا ٧٧	٤٢٠٠	لادا ٢١٥
٥٣٠٠	تويوتا كورولا	٤٦٠٠	BMW 316
٦٦٠٠	اوبيل اسكونا ٨٢	٨٥٠٠	اوبيل كوروسا ٩٥

يوصى
أنواع أخرى
من
السيارات
غير
معلن عنها

٥٨٠٠

٤٥٠٠

٤٦٠٠

٤٥٠٠

٤٠٠٠

٣٥٠٠

٤٣٠٠

٨٧٠٠

٤٥٠٠

٥٤٠٠

٣٢٠٠

٣٥٠٠

٥٣٠٠

٦٦٠٠

٧٧٠٠

٨٨٠٠

١٠٥٠٠

٨٢٠٠

٨٠٠٠

٧٥٠٠

٨٥٠٠

٧٠٠٠

٤٧٠٠

٤٨٠٠

٤٤٠٠

٤٢٠٠

٤٦٠٠

٨٥٠٠

٧٩٣٢٩٩٧/٧٩٣.٦٢٢



يومنا نقف

أبو فيصل

عند كل تغيير حكومي، هناك مستفيدون يزيد أو يقل عددهم عن المتضررين بحسب حجم وعمق التغيير وظروف ومسبباته... وأصحابه. وعند كل تغيير يجري تبديل في مواقع البعض، فنتفح للتصور الذي ينضم تلقائياً إلى صفوف المعارضة والاستفد الذي ينضم تلقائياً أيضاً، إلى معسكر الحكومة. وهكذا يجري تداول السلطة في العراق إلى درجة أنه بالكاد هناك مواطن ليس له أو لم يكن له، في يوم من الأيام، معارف في السلطة. وإن لم يكن لهم تأثير حقيقي في مصالحه أو مواقفه السياسية في شكل من الأشكال غير أنهم يشعرون، على الأقل، بأن له علاقة، ولو من بعيد، بما يجري حوله.

وهناك جزء من المجتمع مستفيد سواء جرى تغيير أو لم يجر، كما أن هناك جزء متضرر بفرض النظر عن التغيير. والمتضررون أحياناً مع التغيير، كما هم المستفيدون منه أحياناً، هم عادة أولئك الذين ارتبطوا بمواقف سياسية محددة ومصلحة كميونية أو معارضين نفسيون عندما تصل جماعتهم إلى السلطة، ويخسرون عندما يتغير إلى التغيير. والتغيير، مع التغيير، كما هم المستفيدون منه أحياناً، هم عادة أولئك الذين ارتبطوا بمواقف سياسية محددة ومصلحة كميونية أو معارضين نفسيون عندما تصل جماعتهم إلى السلطة، ويخسرون عندما يتغير إلى التغيير.

وهناك حكومات تمر على البلاد لا فرق كبيراً بينها في السياسات الداخلية أو الخارجية، ويكاد الفارق لا يتعدى مساحة الفارق ما بين الإدارة الأميركية الديمقراطية والأدارة الجمهورية في ما يتعلق بالسياسة تجاه إسرائيل. أي أن تأثير التغيير في الحكومة يظل محدوداً ولا يتعدى المسائل الشكلية والاشخاص، ولا يتأثر به عادة، سلباً أو إيجاباً، سوى شرائح محدودة في المجتمع، وحكومة الكباريتي، حققت على صعيد السياسة الخارجية، تغييراً كبيراً لا يمكن تجاهله وإن كانت بذور هذا التغيير زرع طوال العام الماضي خلال ولاية الكباريتي كوزير للخارجية، وعلى الصعيد الداخلي، فقد الحكومة إنجازاً بارزاً في المسائل الأساسية للاحتقان السياسي، وإن كانت التغييرات الكبيرة - كالإزالة الاقتصادية والتدخل الإداري - ما زالت أمامها، إلا أن الإحداث والتطورات الخارجية التي تواتر على هذه الحكومة منذ تشكيلها قبل شهر ونصف الشهر، عودة ومقتل حسين كمال وأفراد عائلته والتصعيد تجاه العراق، تقجيرات حماس ودعمها الإيرانية، مؤثرات شرم الشيخ، والطائرات الأميركية إلى الأردن - كلها دفعت السياسة الخارجية إلى الواجهة الحكومية، بينما تجري التحضيرات لتحريك حكومي لمعالجة المشاكل الداخلية التي يترتب عليها كثير منها، ويتداخل بالوضع القلبي والعلاقات الدولية.

المفاتيح في الاحداث الأخيرة أنها تواتر وعولجت سريعاً من قبل الحكومة قبل أن تتحول إلى أزمة تتدخل فيها السلطة العليا، كما أن تسهم أجواء التغيير الذي بدأت معالمه تظهر سواء على صعيد الإجراءات وزارة الداخلية والصلاحيات، أو العلاقة مع المعارضة السياسية في إطارها الأوسع، متير حقاً ما يتم إنجازه في غضون ٤٥ يوماً.

أزمة في بولندا، والبضاعة لأغراض مدنية

المشرق تتابع قضية شحنة الطائرات بين عمان ووارسو

الى العراق. السؤال الآن هو اذا كانت الشحنة المصادرة تحتوي على قطع غيار لطائرات مروحية زراعية أو لطائرات عسكرية. السلطات البولندية نفت ويشدة أنها تجاوزت الخطوط الحمراء لقرار الحظر الملن على العراق من الأمم المتحدة. ويقول المتحدث باسم وزارة الخارجية البولندية بأنه لم يوجه أي اتهام لأي من الأجهزة الحكومية حول هذا الموضوع.

بولندا لا تصنع طائرات من نوع SU-225 بل تستورد قطع غيار لهذه الطائرات من دول الكومنولث المستقلة، وبالأخص روسيا، مع ضمانات بعدم إعادة التصدير. وزارة الخارجية البولندية تحاول أن تفتح الأرض بالسماح لسؤال من السفارة البولندية في عمان أن يكشف على الشحنة. وقد صرح رئيس الوزراء البولندي بعد الإعلان عن الشحنة بأنه سيصدر للموضوع بطلاناً سيصدره وزير رئيس الوزراء من وزراء الخارجية، الاقتصاد، الصناعة والدفاع أن يقدموا معلومات مفصلة ليس فقط عن الشحنة التي وصلت إلى الأردن بل أيضاً عن تجارة الأسلحة البولندية خلال الأعوام الماضية. وقال رئيس الوزراء "أريد أن يكون لدي اقتناع تام بأنه لا يوجد أي تصرفات غير عادية من جهتنا".

توضيح رسمي بولندي

رسالة خاصة من شركة سفيدنيك تلغها فيها بأن بضاعة شركة

سفيدنيك لا يمكن تقديمها الى العراق إلا بموجب موافقة رسمية من الأمم المتحدة، في حين أن العقد تم التوقيع عليه في ١٩٩٤/٧/٢٣. ٤- أن جميع وثائق الأرسالية ذات العلاقة، تظهر بأن الشركة الأجنبية في المستمرة والبضاعة قد أرسلت إلى عمان كحزمة نهائية. ٥- أن الأنظمة البولندية بخصوص ترخيص تصدير البضائع لم يتم انتهاكها أيضاً، لأن البضاعة ذات العلاقة في الاستعمال طائرات الهليكوبتر المدنية المستعملة للأغراض الزراعية، وبإذا فإنها لا تخضع للرقابة الصارمة للتصدير في بولندا. ٦- أن الطرود قد تم إرسالها من بولندا في كانون الثاني ١٩٩٦ ولم تحتوي على أية معدات عسكرية نهائية. وهو ملن بوضوح في كافة وثائق التصدير. ٧- ويجوز الإشارة إلى أن بولندا لا تنتج أي قطع غيار للطائرات الحربية نوع أس-٢٢٠، ومع ٢٩، حتى أنها لا تملك الكافية من هذه القطع لاصلاحاتها. ٨- وتتابع الشركة أعلاه تؤكد بأنه لم يكن هناك اتفاقاً لإرسال معدات الطائرات إلى العراق عبر الأردن، وعلى أية حال، فإن بولندا لا يمكن أن تكون مسئولة عن أي نشاط لأي مؤسسة أجنبية. وخاصة الآن بعد شهرين من تاريخ الأرسالية.

المشرق - خاص

هل انتهى المسار يقطع غيار طائرات زراعية وبولندية كقطع غيار لطائرات عسكرية عراقية حيث نشرت وكالات الأنباء الغربية أنه تم الكشف عن محاولة قطع غيار بولندية لطائرات عسكرية. وهذه المحاولة التي تم الإعلان عنها في ٢/٩ في عمان كانت تحتوي على ستة صناديق من مصنع سويديك للهليكوبتر، كما تقول الوكالات، كانت قطع غيار لطائرات عراقية حربية حاملة القنابل، من نوع SU-22. قرارات الأمم المتحدة تمنع تصدير هذا النوع من القطع الى العراق.

بعد الإعلان عن ضبط هذه الشحنة، صرح مدير مصنع سويديك، السيد ميسزلاو ماسجكي، أن الصناديق تحتوي على قطع طائرات مروحية زراعية من نوع MI-2 وبأن الشركة البولندية والتي كشفت على الشحنة في شهر كانون ثاني أكت أن لاتحاد الشحنة كانت تمل على وجود هذه القطع في الصناديق وأن الصناديق كانت مخصصة الى الأردن وليس العراق. وقال "الشحنة ذهبت الى عمان على متن طائرة KLM التي تمر

تفاصيل

نورين مراد

شكل الرئيس عبد الكريم كاريبي حكومت في أول أسبوع من شباط ضمن أجواء مليحة بالأمل والتفاؤل بجبهة الرئيس وعبد لا يس من ماطس الحكومة. وكانت من أولويات هذه الحكومة تفسير كتاب التكليف من الملك حسين والذي طالب الحكومة بإحداث ثورة بيضاء في المجتمع الأردني. هذا كان قبل ستة أسابيع فقط لا غير ومع ذلك فإن مجتمعنا "الفاصل" بدأ القلق وتتمنى أن لا يصيب قنص (الشعب الأردني) نريد النجاح لحكومة العمل ونريد الزوال لـ "الفاصل".

ولذلك فمن أوائل متطلبات التغيير هو استصدار قانون يلغي كافة أشكال الصلاحيات السياسية والتي يبدو أنها حصرتها في تمثيل أجداد مسعالي الأشرار والأشرار السابقين وتنازل القضاة الموقرة ضد محالي الإخوان والأشرار السابقين على أساس أن هذه الحكومة كانت ستكون أهم وأكثر فعالية لو أنها شملت كل أعضاء هذه الصلاحيات.

وما إن الاعتماد على أن هؤلاء "الفاصل" وهم ليسوا أكثر ولكنهم ليسوا قليلين (إذا فهمتم قصدي)، سيستبدون من ماضيهما العملي (العالي) والذي أثر علينا، نحن للشعب الأردني، بطريقة مباشرة أدت بنا إلى أفات الفقر والبطالة والضيقة والتهميش التي تفلت كاهنا اليوم، بما أنهم لن يستمروا إذا لم يندموا.

فهل كان عبد الكريم الكباريتي مسؤولاً عن حالة اللبونية التي نعانى منها الآن، وهل كان د. حوران معسر، المسؤول عن حالة البطالة التي خفقتنا بظلمها، وهل السيدة ريم خلف المسؤولة عن الفقر في أطراف الأردن جنوباً وشمالاً، وهل السيد النائب عوض خليفات المسؤول عن ظاهرة التهميش المتصاعد في لجهة الدولة والقطاع الخاص وهل السيد موزان عوض المسؤول الأول عن ترويض الأجهزة الحكومية وعدم فعاليتها؟ هم ليسوا مسؤولين، المسؤولون هم رؤساء الصلاحيات والأذين "تقصوروا" إزائفاً عبر السنوات الماضية والأين يريرون أن "يقصروا" أمالنا وإحلامنا قبل أن تتحقق.

وعلاوة على ذلك، فإن التغييرات "الواقعية" لوضع الأردن والصلاحيات التي يمارسها من طريق "الفساد" واللبن" يمكن أن تصيب هذه الحكومة وأن تعطل مسارها، لأن هذه الطريقة أصابت من قبل واضرت تقدم للجمعية للكنفي في الأردن مسحرات السنوات التي لورا، عندما تترت مرحلة مولة المرحوم عبد الحميد شرف والصلاحيات مرة أخرى واجهت مرحلة دولة السيد طاهر السليمان، إذا جاز لي استعمال المصطبة "الذكور يعلم..." ونحن للشعب الأردني... تلمسنا.

نقابة المحامين تعدل شروط القبول في المجلس التنفيذي

استقالته من مجلس النقابة مشيراً إلى أنه أراد إفراح المجال أمام أعضاء آخرين لشغل مناصب جديدة. يذكر أن السيد أحمد طيشات سيقطف العروموني بناءً على انتخابات داخل قائمة الاسلاميين حيث حصل طيشات على أعلى الأصوات. ويجوز على أعلى الأصوات. أصبح شاعراً منذ أن تولى النقيب السابق د. كمال ناصر منصب وزير في حكومة.

ولذلك فإن قائمة الوحدة الشعبية التي وافقت على ترشيحه لمصنوب النقابة. وأكد الخصاصة على أنه إذا لم يتم ترشيحه من قبل القائمة الشعبية فإنه سيقبض يحتفظ بمصنوب كتاب النقابة. والجدير بالذكر أن القائمة المذكورة تتكون من يساريين وقوميين. وترجع تلك القائمة عقد لاجتماع لأعضائها الذين يشكلون أغلبية الهيئة العمومية البالغ عددها ١١٠ عضو.

خطوة إيجابية. وأضاف "أن سنوات الخبرة المذكورة أعلاه ضرورية قبل أن يصبح بمقدور المحامي أن يصبح نقياً أو عضواً في المجلس للثبات الكفاءة". وكانت الشروط السابقة تسمح للمرشح لمصنوب النقيب أن يقدم لهذا المنصب بعد خبرة عشر سنوات بينما كانت شروط عضوية المجلس تقتصر على خبرة خمس سنوات. وقال السيد ناصر "لن يكون من المناسب لنقابة المحامين أن تطلب من المرشح أن يكون من قبل البرلمان وأنه يشكل

قربت نقابة المحامين الأردنيين تشديد شروط العضوية للارتقاء لقبول المحامين في المجلس التنفيذي للنقابة. وحسب التعديل الجديد فإنه يجب أن يكون العضو الرافق في رئاسة المجلس التنفيذي قد أمضى ١٥ عاماً من الخبرة العملية. وعشرة أعوام للراغبين بالانضمام إلى مجلس النقابة. وقال المحامي زياد خصاصة نائب النقيب إن هذا التعديل يجب أن يعتمد من قبل البرلمان وأنه يشكل

براعة الريماوي من تهمة تعكير العلاقات مع البحرين

ملاحقة الكتاب وأصحاب الأتلام تؤدي إلى تقليص الحرية

● ماجد الأمير

قررت محكمة جنايات عمان برأة الزميل فهد الريماوي رئيس تحرير صحيفة "المجد" الأسبوعية من التهمة الموجهة له وللتنشئة تعكير صفو العلاقات بين الأردن والبحرين بعد نشره مقالاً في صحيفة باسم معارض بحريني، وقرار البراءة جاء خلال جلسة علنية عقدتها الأسبوع الماضي محكمة جنايات عمان ووضوح وكلاء الدفاع عن الريماوي وممثل

عن نقابة الصحفيين وجمع غفير من الصحفيين الأردنيين. أوضع فيها القاضي أن تعكير الجرم يعيد لقبية المحكمة. الذين تبين لهم أن المقال موزع للتعكير لم يكن من كتابة رئيس التحرير كما أن نشره لم يؤول إلى تعكير صلات الأردن والبحرين إضافة إلى أن ملاحقة الكتاب وأصحاب الأتلام قد يؤدي إلى تكبيح الأتلام وتقليص ساحة الحرية التي تحرص عليها القيادة الأردنية. وكانت دائرة المطبوعات والنشر قد رفعت الدعوى ضد رئيس تحرير صحيفة للمجد الأستاذ فهد الريماوي إلى محكمة الجنايات والتي تعد الأولى من نوعها في الأردن التي ترفع مثل هذه القضية إلى محكمة الجنايات، نتيجة نشره مقال في الصحيفة معارض بحريني طالب فيه حكومة البحرين بطرد للتركي البريطاني هنريسون الذي يرأس جهاز المخابرات والبحريني، والافتداء بما فعلته القيادة الأردنية مع الجنرال كليب. واعتبرت المحكمة أن هذا المقال ما هو إلا خطوة إيجابية وليست خطوة من شأنها تعكير صلات الأردن مع البحرين حيث تجد المحكمة أن قرار تعريب الجيش الأردني أصبح عبداً وطنياً تحتل به القيادة الأردنية. وفي اتصال لـ "المشرق" مع الزميل فهد الريماوي قال "أنا متعجبون أكثر الأجواب بنزاهة القضاء الأردني واستقلاليته وقدرته على أداء رسالته بامانة وموضوعية كما اتجه بالشكر للجميل لجميع اللجان الذين دفعوا عني وعن الصحافة في مثل هذه المواقف وأشكر جميع الزملاء المخلصين الذين دفعوا عن لحد في هذه القضية". ويما الريماوي للمسؤولين في دائرة المطبوعات والنشر إلى التثبت والتفكير عميقاً قبل التزم بالصحة إلى القضاء، فلماكم البراءة ما هي الا مصادق على تسف ما يحكم تصرفات هذه الدائرة.

مجلس نقابة المحامين يصر على عدم دعوة الهيئة العامة لأجراء الانتخابات

وقال للمهندس محمد مراد نقيب المقاولين الحالي، أنه من المستحسن تأجيل دعوة الهيئة العامة للانتخاب مجلس نقابة جديد، وتطبيق المادة (٣٨) من قانون النقابة، واستمرار عمل للمجلس السابق إلى حين زوال أسباب الخلافات وانتهاء التعرّيق الذي تقوم به أجهزة الأمن. إلا أن هذا القرار لم يزل يرضى كافة أعضاء المجلس في النقابة.

ومن جهة أوضح المهندس احمد الكركلاي عضو اللجنة المشرفة على انتخابات نقابة المقاولين، ممارسات رئيس اللجنة المهندس عسافط للمشرقي،

والانتخاب، والذي يساندته المهندس عبدالله خليفة، عضو مجلس النقابة الذي تحفظ على قرار التحويل. والتجارب الأخيرة يدعو لتأجيل الانتخابات لا بعد الشهر الحالي، مما يترتب عليه فتح باب الترشيح من جديد وتشكيل لجنة انتخابات جديدة.

المجلس نقابة المحامين الأردنيين، ما زال يصر على عدم دعوة الهيئة العامة للنقابة للانتخاب مجلس نقابة جديد، رغم الضغوطات التي يتعرض لها من الحكومة لتعديل موقفه وأجراء الانتخابات قبل نهاية الشهر الحالي. وأكد أنه هذا الموقف إلى انقسام داخل المجلس، بين تيار يدعو لأجراء الانتخابات حتى لا يفقد أعضاء الهيئة العامة للنقابة عضويتهم وحقوقهم في الترشيح

حرية الصحافة والتعبير: نظرة الى الواقع

تداول المعلومات بحرية وعبر توسيع هامش الحريات العامة، وبخاصة حرية التعبير والرأي. "يقال الشيء نفسه بالنسبة للتنمية الاقتصادية وحرية الوطن وانتقاد المواطنين من الفقر والبطالة... ومن أجل لجم حق المواطنين في التعبير عن افكارهم بحرية نلاحظ بان العديد من القوانين في بلادنا تلجأ إلى الصلاحيات الماطة والعامة والتي تحتل أكثر من تفسير: فما هو تعريف الحرية السياسية التي يرد تكرارها في بعض القوانين السارية للفعول؟ هل يمكن اعتبار انتقاد سياسة المسؤول في مجال من مجالات السياسة العامة للدولة خرقاً من ضروب الطعن بكرامة الشخصية؟

أين يبدأ الطعن بكرامة المسؤول الشخصية ونموه وأين ينتهي؟ أين يبدأ "السلام الاجتماعي" و "الانصراف بالوحدة الوطنية" .. وأين ينتهي - وهي تسايلير واردة في قوانين أردنية يعاقب عليها. لقد ألفت الانتباه في ثروة جميع النقابات المهنية حول الحريات العامة يوم الثلاثاء الماضي مطالبة بعض المتحدثين "بالغاء قانون طالة السنان (١٩٢) .. والحقيقة أنه لا يوجد قانون بهذا الاسم وللقصود به المادة ١٩٥ من قانون العقوبات.

بين المطالبة ببقاء القانون في تكيفها قانونياً بما يتناسب وكل حالة ملاك في وسط ينحى على القوى الديمقراطية المطالبة به. وهذا الحل يكمن في إعادة صياغة المادة بحيث يحدد بوضوح قانوني ما هو المقصود بـ "طالة السنان" وأن يضع خطاً فاصلاً واضحاً بين حق المواطن في انتقاد حاداً جوانب السياسة التي يمارسها الحاكم وهذا لا يمكن أن يحاسب عليه المواطن أو يحاكم ولا تنطبق عليه تهمة "طالة السنان". وبين شتم الحاكم أو الاتساء إليه شخصياً أو تحقيره وهذا ما يوجب معاقبة مرتكبه ومن ثم هذه المحاسبة موجوبة في جميع دول العالم ورئيس الدولة (ملكاً كان أو رئيساً منتخباً للجمهورية) هو رمز وحدة الدولة وهيبتها.

أين تنوجه إلى لجنة الحريات العامة في مجلس النواب ونعموها إلى إيلاء اهتمام خاص بحرية التعبير والحق في تداول المعلومات والسعي لتشذيب القوانين السارية من كل البؤس التي تقف أمام هذا الحق الأساسي الإنساني. أخيراً توجه إلى أصحاب الصلاحيات الحرة، إلى الكتاب والفنانين والصحفيين إلى رؤيتهم وتقائهم وتعبيرهم عن مصالح اقتصادية وسياسية أكثر منها مهمة الأساسية للكشف عن انتهاكات حرية التعبير والسعي لحماية هذه الحرية وتدنيتها والعمل ضد الرقابة الذاتية أو الرقابة التي يمكن أن تمارس من أية جهة كانت على الفكر والرأي.

مقاصد حقوق الإنسان

بعد ست سنوات من التفراج الديمقراطي في الأردن، من الأمور ذات الدلالة أن نلاحظ بأن حرية الصحافة والحق في تداول المعلومات وحرية التعبير بصفة عامة لا تزال موضع جدال متجدد في صفوف المجتمع. وقد اعتقد الكثيرون بأن إصدار قانون المطبوعات والنشر رقم ١٠ لسنة ١٩٩٢ قد وضع حداً للجدال الذي كان دائراً حول حرية الصحافة والتعبير. لكن تطبيقات القانون على أرض الواقع خلال الأعوام الثلاثة الماضية سرعان ما كشفت بصورة جلية عن عيوبه التي سبق للعديد من الهيئات والشخصيات الإعلامية والسياسية والنايئة المالية بتخليصها منه. وكاننا نتذكر القضايا التي رفعت ضد العديد من الصحفيين والصحف، وذلك بتهمة ارتكاب مخالفات ضد القانون. أما حقيقة الأمر، فهي أن ذلك القانون لم يستوعب مستوى التطور الفكري والاجتماعي والسياسي والثقافي الذي وصل إليه المجتمع الأردني مع مطلع التسعينات، ولا مستوى نضج التناقضات داخل هذا المجتمع والذي يستوجب قدراً من حرية التعبير والرأي أكبر مما يسمح به القانون الجديد الذي وضعته خطوه الاساسية أصلاً الأوساط المتعددة من الطبقة الحاكمة.

من يظفر على سطح الحياة العامة أن سوي صورة الصحفيين والكتاب وهم يتربعون على قصر العدل - كتكثير بارز من تأثيرات قانون المطبوعات على تلك الحياة.

لكن هذه الصورة البرز يجب أن لا تحجب عنا حقيقة أخرى تتمثل في التأثير الإيجابي لذلك القانون لجهة اتساع هامش حرية التعبير نسبياً قياساً بالفترات السابقة. فقد أعطى ترخيص إصدار بموجب القانون الجديد ما يزيد على ثلاثين مطبعة جديدة، معظمها أسبوعية. واستطاعت منابر القوى السياسية المعارضة - بما فيها الأحزاب والائجات المناهضة لهامة السلام الأردنية - الاسرائيلية من التعبير عن وجهات نظرها إزاء مختلف القضايا بالرغم من العديد من التضييقات والضغوط التي تعرضت لها، خاصة خلال العام ١٩٩٤/١٩٩٥.

إن هذا التأثير للزود والمتناقض لقانون المطبوعات هو الذي دفع قبل أشهر إلى وجهة النظر القضاة المحلية مسافة تعذيبه وواقع الأمر - أنه إلى جانب الاتجاه الذي كان يريد للتعبيل بأفق ترسيم هامش حرية التعبير وتغيير وتغيير الصلاحيات للصحفي فقد برز اتجاه آخر - ربما من داخل السلطة التقديرية نفسها - كان يريد تعديل القانون - ولكن باتجاه تقليص هامش الحرية الذي اتلحه بعدما أصبحت العديد من الصحف "تدور" على مناقشة قضايا سياسية واقتصادية تقترب مما يسمى بـ "الخط الأحمر" وتكشف عن المعلومات وأخطاء الحكم ما أصبح يضايق بعض أوساط السلطة التنفيذية. وقد اتخذت تلك الأوساط بعض ما تنشره صحف ما يسمى بالآثار

د. سليمان صويص

كسجة ويكبر للهجوم على هامش الحرية المتاح في قانون المطبوعات بقصد تقليص

ولكن - بالرغم من "تقصان" جرعة الحرية - وفقاً للبعض أو زيادة هذه الجرعة عن اللزوم - كما يعتقد آخرون - فإن الصورة العامة بالحصول - لم تتغير كثيراً عما عهده المواطن الأردني قبل عام ١٩٩٢ أو قبل عام ١٩٩٠ على صعيد الإعلام وحرية التعبير والرأي. وسامع في تطهير هذه الصورة سلسلة التطورات السياسية الهامة التي عصفت بالمنظرة، وبعثت عناصر الاختلاف والانقسام في المجتمع أكثر من ذي قبل.

للمواطن الأردني لا يزال يتعرض لضغوطات لوجبات الاعلام الرسمي وشبه الرسمي المرئي والمسموع والمكتوب البيومي الاحادي الجانب وذات اللون الواحد: فالسلطة التنفيذية لا تزال تحتكر وسائل اعلام الدولة ولا تسمح - إلا نادراً جداً - بإفصاح المجال أمام وجهة النظر المعارضة في وسائل الاعلام تلك. ... بحيث يعمد جات الحكومة الجديدة بشعارات التغيير والثورة البيضاء، فإن تطوراً جذرياً جديداً لا يوح في الاقل من حيث نمط تعامل السلطة التنفيذية مع احتكار وسائل الاعلام الجماهيرية التي هي ملك للدولة (أي للشعب وللحكومة) وليس فقط للسلطة التنفيذية.

بعد تشكيل الحكومة الجديدة، كتبت مقالاً قلت فيه: "ما دام الحديث عن التغيير يملأ الأجواء، فهل سيكون من باب التغيير مثلاً أن يظهر محالي وزير الداخلية أو الاعلام على الشاشة الصغيرة الأردنية وهو يعترف بوقوع انتهاكات لحقوق الانسان والتحدث بصراحة ووضوح - مثلاً - عن سعي الحكومة لتوفير محاكمات عادلة للمعتقلين السياسيين؟ أم لا لجهة الدفاع عن الحكومة وتزويق وتسويق كل ما تقوم به هو الذي سيسمى في وسائل الاعلام".

عنداً نبحث عن التغيير أو التبدل أو توسيع هامش الحريات في تصوص القوانين والتشريعات على أهميتها، فالمسألة كانت ولا تزال وسبقني مسألة موازين قوى اجتماعية وتعبير عن مصالح اقتصادية وسياسية أكثر منها مسألة حريات وحقوق انسان. فالذين يضيئون على الحريات، إنما يفعلون ذلك ليس خوفاً على المجتمع من الضغط والتجاوز، بل خوفاً على مصالحهم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. فالقضاء على الفساد والمفسدين يمر عبر انتزاع الحق في



انصاره يتحدثون عن قوز مضمون جداً

وزير العدل يسمح لشبيلات ترشيح نفسه من داخل السجن

مصادر قضائية قالت لـ "المشرق" ان شبيلات قد يواجه قريباً دعوى قضائية أخرى بتهمة "اثارة الفتنة والنيل من مكانة الدولة وزعزعة الثقة بالعملة الوطنية". ولم تشر هذه المصادر فيما إذا كانت هذه الدعوى سترفع قبل أو بعد صدور قرار محكمة التمييز.

وقال سعيد أبو مزين، نقيب أطباء الاسنان، إن مجلس النقابة سيقتضي منعاً وسيجعل على اظهار براعة شبيلات وقال في حديث لـ "المشرق" انه إذا ما أصدرت محكمة التمييز توكيدها على الحكم الصادر عن محكمة أمن الدولة فإنهم سيسلمون إلى الطالب من الملك الحسين إصدار "عفو خاص" عن شبيلات، في إشارة إلى العفو العام الذي كان قد أصدره جلالة عبي أدانة شبيلات في قضية النفير الإسلامي.

بانتظار اليوم السبت، وهو يوم إغلاق باب الترشيح في انتخابات السلط، والذي قد يحمل مفاجآت شتى، من غير الممكن التكهن بها الآن، إلا ان الثابت الرئيس في هذه المعركة السياسية أن انتخابات البلقاء بمشاركة شبيلات أو بدونها ستكون اختياراً حساساً لوقوف أبناء البلقاء من الحكومة والنظام، وكما ذكرنا في عدتنا السابق فإن هذه الانتخابات تعد بارومتر سياسياً لشعبية النظام في هذه الفترة.



السلط هو ٢٨٩ أما المناطق الأخرى فهي ٨٤٪، وفي مخيم البقعة ٩٧٪. إلا ان السيد قطار لم يوضح متى جرى الاستفتاء ونوعية العينة التي تم اختيارها ومن الذي أشرف عليها. وروى أحد المطلعين، مصداقية أرقام انصار شبيلات وبالتالي فوزه المضمون كما يقولون، بعد من العوامل، منها النتائج القانونية، والأهم هو تمكن مدينة السلط من الإجماع على شخصية واحدة قوية تستطيع منافسة شبيلات، خاصة وأن مرشح جبهة العمل الإسلامي أحمد كابر الجبيري لا يحظى بإجماع واسع كما يشيع الانسلاخون.

وحتى كتابة هذا التقرير، لم تتمكن فعاليات السلط من الاتفاق على مرشح إجماع، باستثناء وعد بالعودة إلى لقاء آخر بعد انتهاء فترة الترشيح وبالتالي إعادة دراسة الموقف وفتح الباب أمام انسحابات لصالح مرشح إجماع واحد.

قالت ريم شبيلات زوجة نقيب المهنيين ان وزير العدل عبد الكريم الدغمي قد أبلغ هيئة الدفاع برئاسة المحامي جواد بركات أن بإمكان كاتب العدل ان يزور شبيلات في سجن الجوية وأخذ وكالة عامة تسمح له بالترشيح للانتخابات التكميلية في محافظة البلقاء. ومن الجدير بالذكر، ان الدقة القانونية لتتني طعيرة هذا اليوم.

وفي تصريح لـ "المشرق" قال المحامي جواد بركات أنه حصل على وكالة خاصة من السيد شبيلات تسمح له بترشيح النقيب ولكنه يفضل ان تتعاون الحكومة للسماح لـ شبيلات بترشيح نفسه شخصياً او بتحرير وكالة عامة حسب الأصول المرعية.

وأضاف مصدر آخر مطلع بأن القانون الحالي للانتخابات ينص على أن المرشح يتقدم بطلب ترشيحه لدى لجنة الانتخابات ويقع أمام متدوب اللجنة مما يعني تواجد شخصياً للترشيح. ويقول المصدر ان القانون لا يوجد به نص واضح حول اذا ما يمكن قبول الترشيح في غياب المرشح وأن هذا الأمر يقدره قاضي محكمة البداية اذا قدم المرشح أي اعتراض.

هذا وقد فتح باب التسجيل لانتخابات البلقاء يوم الخميس وتنتهي فترة الترشيح بانتهااء الدوام اليوم السبت.

ونقلت مصادر موقوفة عن شبيلات قوله، إذا ما تم تعويق انضمام عملياً للترشيح بصورة طبيعية، فإن أم فرحان (زوجة السيدة ريم شبيلات) مستعدة للترشيح عن المقعد الشاغر في البلقاء في اللحظة الأخيرة.

غير انه زوجة شبيلات نفت هذه الفكرة في اتصال هاتفي مع المشرق وقالت ماذا من الزاوية القانونية لا يمكن منع أبا فرحان من الترشيح وأنه سيستمر في الحملة الانتخابية حتى النهاية.

وقال عبدالرحمن القطار مدير الحملة الانتخابية إن استفتاءاً أجراه منظمو الحملة في منطقة البلقاء دل على أن التقييد في مدينة

الدور الاقليمي للاردن !!

جواد البشيتي

كثير الكلام الرسمي وغير الرسمي عما يسمى "الدور الاقليمي" أو "الدور المحوري" للاردن.

ويمكن ان نقرأ في اوساط مثقفينا السياسيين وسياسيينا المثقفين على المؤيد والمعارض لهذا الدور، وثمة منهم من يذهب الى حد اتخاذ تعبير "الدور الاقليمي للاردن" مسلمات يتم بواسطتها تفسير وشرح أحداث وتطورات مختلفة بينما المسألة الحرة بالانضمام والتفكير هي اثبات ما ننظر اليه على انه مسلمات لا سيما ان الوسوعة او الموسوعات السياسية العربية تعج بالمصطلحات والتعابير المشوشة الضبابية التي تتحدى كل من يملك الحد الأدنى من نعمة التفكير المنطقي على فهمها وادراك كنهها. أما استعمال "الدور المحوري" بديلاً من "الدور الاقليمي" فلا يحل المشكلة، إنما يعرضها ويؤكد في صياغة لغوية أخرى وتزداد البلبلة والتشوش مع استعمال تعبير ثالث هو "الدور المحوري الايجابي".

وحتى لا نضل عقول مواطنينا نهياً لتكهات المشتغلين بعم القبيح السياسي في صحافتنا اليومية والاسبوعية، نتوجه الى المراجع الرسمية العليا بالاسئلة والتساؤلات الآتية:

ماذا تعنون بالدور الاقليمي للاردن؟ هل يملك الاردن، حقاً، مقومات "الدور الاقليمي"؟ ان دور اقليمي او دولي تضطلع به دولة ما مهمات واهداف محددة ترتبط في المقام الأول إن لم يكن حصراً، بمصالحها واحتياجاتها الجيوبية والاساسية، فما هي هذه المصالح والاحتياجات التي يتأسس عليها "الدور الاقليمي" للاردن؟ وإذا كان الدور الاقليمي يسم بالشمولية، ماذا يعني "الدور الاقليمي" للاردن، سياسياً واقتصادياً وعسكرياً وأمنياً؟ وأخيراً وليس آخراً، ماذا يعني هذا الدور بالنسبة الى الملفات الاقليمية الساخنة ولا سيما الملفان العراقي والفلسطيني؟

والثمة للمعصية، حقاً، انه في غياب الاجوبة الجامعة المانعة عن تلك الاسئلة والتساؤلات، يحتمل النقاش والخلاف في قضية تالية، منطقياً وتاريخياً، هي الموقف حيال "الدور الاقليمي" للاردن. وبهذه الطريقة الفذة في النقاش والخلاف يظهر مؤيدون ومعارضون لهذا الدور.

والى ان نقول المراجع الرسمية كلمتها في الموضوع، وتثبت بطلان الزعم بأنه ليس لديها ما تقوله او ما يمكن قوله، نقول ان كل دولة تلك شبكة واسعة من المصالح الواقعية، الحقيقية، المهمة في خارج حدودها لابد من ان يشتد لديها الميل الى ممارسة دور منظم على الصعيد الاقليمي او الدولي لخدمة ورعاية هذه المصالح وبره التهديدات عنها. فالمصالح الخارجية توجد اولاً ثم يأتي الدور للحفاظ عليها وتعزيزها.

الاردن، بحسب علمنا، لا يملك في خارج حدوده هذا النوع من المصالح، بيد ان الاردن يستعد لولوج مرحلة زاهرة بالتحديات والشكاك التي تزمه وقع وتحسين قدرته على مواجهة، فالعراق يمكن ان يترافق الى الحرب او الحروب الاملية، وينقسم ويتمزق. ويمكن ان يتسرب على ذلك نزوح عشرات بل مئات الاف من المواطنين العراقيين الى الاردن الذي يتعثر عليه استيعاب هذا القدر الهائل من اللاجئين. ان احتمالاً كهذا يضطر الاردن الى تطوير دور نشط حيال "القضية العراقية" التي يمكن ان تتفجر في أي وقت وتصيب بشتاهاها المنطقة برمتها.

والرمان انه في غياب التفاهم المسبق بين الدول المجاورة للعراق فانه انقسام هذا البلد العربي المهم استراتيجياً يمكن ان يشعل ويغمر صراعاً لا تحمد عقاه بين هذه الدول، فتتخلل المنطقة برمتها في مرحلة من انعدام التوازن والاستقرار. ويخطئ من يظن ان اسرائيل يمكن ان تتفاد من اغتنام الفرص الذهبية التي يتحيا لها وضع كهذا.

على ان التحسب الاردني لاحتمال انفجار الوضع العراقي لا يعدل معنى "الدور الاقليمي".

ولا نخال ان هذا الدور يستمد معناه من مطالبة الاردن المتكررة بالحفاظ على وحدة العراق وسلامته الاقليمية وبإدخال الديمقراطية والتدريه الى نظامه السياسي، فالاردن يشترك مع معظم دول العالم في هذه المطالبة.

ان القراءة الموضوعية لخارطة المصالح والاحتياجات الاساسية لشعوب ودول المنطقة جميعاً تبين ان كل دولة مطالبة بتقديم مساهمة معينة في تحقيق السلام وبناء شرق اوسط جديد.

فتركيا التي ينقصها النفط لديها فائض من المياه العذبة في منطقة يشهد عطش بشرها وشجرها. ودول الخليج العربي تملك النفط والقطر النادر بينما تنقصها المياه العذبة والوفرة على ان تدافع عن نفسها بنفسها.

واسرائيل التي ينقصها النفط والمياه العذبة والقطر النادر تملك الجيوبوت العسكري والامني.

أما الاردن الذي ينقصه النفط والمياه العذبة والقطر النادر فيملك ميزة الموقع الجغرافي التي بفضلها يمكن ان يكون لبنة اساسية في بناء شرق اوسط جديد.

فماهي سيحون وجيحون يمكن ان تتدفق في شبكة من الانابيب الى دول عديدة في المنطقة، بينما النفط يمكن ان يتدفق من بحيراته في الساحل الشرقي لشبه الجزيرة العربية، عبر انابيب، الى ميناء العقبة والوانى، الاسرائيلية على البحر الابيض المتوسط والى الوانى التركية التي يصب فيها، ايضاً، النفط العراقي.

وفي مقابل تطوير نظام دفاع اقليمي على اساس السلام الشامل بين العرب واسرائيل، يكون من بين مهماته واهدافه الاساسية حماية دول مجلس التعاون الخليجي، لا بد من ان تستثمر هذه الدول قسماً كبيراً من القطع النادر الذي ياتي اليها من بيع النفط في مشروعات الاقتصاد الاقليمي.

قصارى القول ان لكل طرف في المنطقة دوراً معيناً في اقامة وبناء شرق اوسط جديد، هذا الدور الذي يكمل ادوار الأطراف الأخرى ليس بالدور الاقليمي حتى لو كان الاقليم مسرحه. ■

العاملة بالمثل وموافقة الحكومة شروط اساسية

اشاعات عن شراء اسرائيليين اراض أردنية

هيثم الصادق

ادعى مواطنون من منطقة "أم قيس" شمال غربي مدينة اربد ان جهات عديدة، منها سفارة اجنبية ورجال اعمال اسرائيليين، تقوم بمحاولات لشراء اراضي في المنطقة تعود ملكيتها لورثة المرحوم أمين الثوربان من بلدة ملكا قضاء اربد. وقد تقدمت الحكومة للشراء بواقع خمسة الاف دينار للثورة اضافة لرجال اعمال من اسرائيل، لكن اصحابها رفضوا البيع بالسعر الذي تقدموا به، كما تقدمت سفارة إحدى الدول الكبرى لنفس الغرض ودفعت عشرة الاف دينار للثورة. ويقول اصحاب الاراضي انهم غير متأكدين ان سكن ملكية النهائية للارض مستقبلاً الا انهم يقولون انه سيتم بناء مشاريع سياحية عليها اقربها من الأراضي السورية والاسرائيلية وهي مشرفة على طبريا والبحّة.

وتقول اشاعات كثيرة هذه الايام حول شراء اسرائيليين (يهود او من اصل عربي لاراضي في الاردن، لرخص شنها مقارنة بالدول المجاورة). د. موان المشر قال رداً على هذه الاشاعات "ان مسألة الاستثمار الاجنبي في الارض ليست بهذه البساطة حيث يوجد تشريعات واضحة بهذا الشأن. تنص على: ١- ان تكون الارض داخل منطقة التنظيم البلدي ٢- ان تحظى بموافقة رئاسة الوزراء ٣- ان يكون هناك معاملة بالمثل عملياً وفعلياً وليست نظرية او تلقائية فقط". ■

مع وجود رهونات عقارية

الاقراض الزراعي تطالب المزارعين بشيكات موجهة لتسوية ديونهم

عبدالرحيم بدران

"السوق المحرق" من أجل تسديد الشيكات المستحقة، وهذا يزيد اعباء الدين على المزارعين، ويجرّهم الى المحاكم والسجون.

وقال المزارعون الذين بعثوا برسالة لـ (المشرق) "ان مؤسسة الاقراض الزراعي، هي الجهة الوحيدة التي تقدم قروضاً للمزارعين، وحسب شروطها فان قروضها مغطاة ومحمية بواسطة رهونات عقارية، الا ان التقليد لدى الشركات الزراعية هو البيع بواسطة الشيكات الموجهة لسقط وديون رهونات عقارية.

ويطلي المزارعون باللائمة على الحكومة التي لا تعمل على حماية المزارعين، وإيجاد إسواق تصديرية مفتوحة للمزارعين الاردنيين لتصدير منتجاتهم، في الوقت الذي تفتح فيه ابواب وسعا للمنتجات الزراعية الاجنبية لدخول الاردن، وتضرب بها المنتج المحلي، واقترب مثل على ذلك (اللوز، التفاح، البطاطا). ■

قال عدد من المزارعين "ان مؤسسة الاقراض الزراعي تقوم منذ فترة، بعمل تسويات مع المزارعين الذين تراكت عليهم الديون، من خلال اجبارهم على عمل تسويات شخصية بواسطة شيكات بنكية موجهة، وترفض أية تسويات غير مرفقة بالشيكات، مع العلم ان كامل الدين (القرض) مغطى برهن عقاري يساوي ما يزيد عن ١٢٠٪ من قيمة الدين.

واضاف المزارعون "ان هذه التسوية تلحق بهم اضراراً كبيرة، مما يضطر المزارع الى بيع كل ما يملك لتغطية الشيكات المطلوبة في مواعيد لا تتناسب ومواسم الانتاج.

واضاف هؤلاء ان ظاهرة يبرزت بين بعض المزارعين، الذين يضطرون لتوفير السيولة المالية عن طريق شراء مواد بشيكات موجهة ويبيعها نقداً وهذا ما يسمى



٢٥٠ سجيناً اردنياً في الدول العربية والاجنبية

مطالبة الحكومة بالعمل على اطلاق سراحهم

عمر سلامة

٢٥٠ معتقلاً اردنياً في سجون عربية واجنبية، حيث يقبع معظمهم في سجون سوريا، العراق، الكويت، مصر،

كشفت نقابة المحامين الاردنيين للكتاب عن وجود

السياسية في وزارة الخارجية، فأنشأ "في كثير من الاحيان تخرج الامور عن اركانها وقدرتها ونواجه الكثير من المصائب والعقوبات بسبب اختلاف القوانين والانظمة من بلد لآخر".

في النقابة حول اوضاع المعتقلين الاردنيين في الخارج، ان على الحكومات المتعاقبة والحكومة الحالية العيب الاكبر للتصدي لهذا الموضوع الهام، متعلماً نحن كمنظمات شعبية غير حكومية يقع علينا عيب تحمل هذه المسؤولية.

وطالب المحامي وضاح حدادين ممثل لجنة الحريات بان تقوم الحكومة الاردنية بمقابلة قضايا هؤلاء المعتقلين، والعمل على اطلاق سراحهم او اجراء محاكمات لهم بحضور مندوب عن الحكومة الاردنية او احد اعضاء نقابة المحامين، وذلك من خلال مخاطبة السفارات الاردنية والقنصليات التابعة لها بالبحث والتحرير بالطرق الدبلوماسية عن السجناء الاردنيين في مناطق عملها.

كما طالب حدادين، بان تقوم الحكومة بالاجراء للقائمين بالشؤون القانونية بالسفارات بزيارة هؤلاء السجناء والاطلاع على احوالهم، وتقديم كشف يتضمن التهمة والعقوبة ان وجدت، او مخاطبة المتكاتب للدول المصدقة للقيام بهذه المهمة.

وضرورة تشكيل جمعية لمناصرة السجناء الاردنيين في الخارج، كما ان تقوم الحكومة بمخاطبة الدول الاجنبية لتزويدها باسم أي مواطن اردني مسجون أو موقوف لديها.

كذلك ان تقوم الحكومة بتحمل التزامات ونفقات تكلفة النشاطات وخاصة للمحامين الذين يتبرعون لمقابلة والدفاع عن هؤلاء الموقوفين ولو بشكل نسبي. ومن جهة اوضح عبد اللطيف البواب مدير الدائرة

الشخانية ينفي تصدير عمالة اردنية الى اسرائيل

المشر: تصدير العمالة الى اسرائيل خطر على التنمية

المشرق

نفي الدكتور عبد الحافظ شخانة ما نسب اليه من تصريحات في القاهرة، حول تشغيل العمالة الاردنية في اسرائيل، وقال في تصريح لـ "المشرق" ان ما ذكرته جاء في سياق مختلف حيث ذكرت بان الاردن في علاقة مع اسرائيل لا يميز بينها وبين أية دولة اجنبية أخرى ريثما بها علاقات دبلوماسية بما فيها حرية انتقال السلع والاموال والعمالة ضمن ضوابط محددة وبما يتفق مع ميسوعة الاتفاقات المبرمة.

وأضاف ان الاردن في هذا الامر لا يمكن ان يكون مثل كاسري الاضرابات، يناقش العمالة لتسجيبها ويساهم على افقارها، وفي هذا الإطار لا توجد أية ترتيبات خاصة بانتقال العمالة الى اسرائيل.

وكان وزير الاعضاء مروان المنصور قد صرح الاثنين الماضي ان أحد مسؤولينا من عينة "السلام الحزبي" في ان تتدفق العمالة الاردنية الى اسرائيل، حيث لا يمكن تحقيق تنمية حقيقية بهذه الطريقة وأضاف في حديث صحفي الاسبوعي ان تجربتنا في السنوات "التي سبقت حرب الخليج الثانية، كانت غير ايجابية حيث كانت تحريضات العاملين الاردنيين تساهم في تحسين وضع الانصار ولكنها لم تسجل الى مرحلة المساهمة في اساسات تنمية تنمية وأشار المشر ان الاستراتيجية "تربط نمو على اربعة كافة الموقفات امام الاستثمارات "اجنبية" وهو الامر الذي يساهم في توطيد العلاقة الاردنية ونحسب موعيتها. ■



جامعة فيلادلفيا

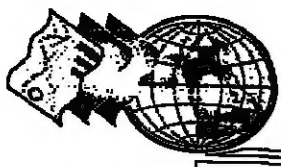
عن اتحاد الجامعات العربية

إعلان طرح عطاء رقم ٩٦/١

تعلن جامعة فيلادلفيا عن طرح لعطاء رقم ٩٦/١ والمتعلق بتزويدها بتراكتر زراعي جديد (او مستعمل بحالة جيدة جداً) مع مجرور وصهريج ومجرحات لاستعماله في الاعمال الزراعية في اراضي الجامعة .

تقدم العروض الى دائرة اللوازم في الجامعة ، في موعد اقصاد نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق ٩٦/٣/٢٧

لمزيد من المعلومات ، يرجى الاتصال بغرفة اللوازم في الجامعة ، هاتف ١١٤٤١٢ / ١١٤٤١٣



مآتم شرم الشـيخ

لا يمكن ازالة الارهاب السياسي بوسائل عسكرية

أوري ديفيز

ستحسر بالتكديك الانتخابات المقبلة لكن، في المقابل، اذا... اذا ترجمت اعترافها بقسط رئيسي من هذا الوضع الى حملة تقديف سياسي ضخمة على المستوى الشعبي تؤكد على ان ازالة الارهاب السياسي لا يمكن ان تتم بوسائل عسكرية.

واذا توصل بيزر الرقعة التي اطهرها دي كيرك (لكن ليس رابين)، وقام بدل اتهام السلطة الوطنية الفلسطينية، وبذل انشاء قيادة جديدة تشرع بشن حرب غير شرعية جديدة ضد الشعب الفلسطيني، وبذل فرض الحصار والتجويع والعقوبات الجماعية تحت ستار محاربة الارهاب الانتحاري، بتذكير نفسه وتذكير الرأي العام مراراً بأن حكومته، اضافة الى كل الحكومات الاسرائيلية السابقة، تتحمل حصة الأسد من المسؤولية عن الوضع القائم.

واذا نادى بيزر بنفسه عن الانتقام الى تنفيذ سياسات لا اخلاقية وغير شرعية وغير مجدية تعتمد الارهاب المضاد والتصفية الجسدية واستغنى الفشل حتماً، واستجمع بدل ذلك كل قوته المعنوية ونهض ليعلن - نعم يعلن - باسم حكومته وبالنسبة الى كل الحكومات الاسرائيلية السابقة، عن قسطها من المسؤولية في مسلسل الارهاب والمذابح، وعن تشريد الشعب الفلسطيني من وطنه في ١٩٤٨ و ١٩٦٧، وعن الحكم العسكري والاحتلال، وعن سياسات الاستيطان والتشريد، وعن تدمير المنازل وتخطيط العظام والتهجير المنظم.

واذا وجد بيزر لديه القوة لينتقل عن الانتقام ويكسر حلقة سبب البقاء ويقتل عرض وقف النار الذي اقترحه التنظيم، او الجناح في حركة "حماس" الذي أعلن مسؤوليته عن هذه الجريمة الخسيسة كخطوة اولى في اتجاه اطلاق الشبيخ ياسين واشراك "حماس" في جهود الحوار والتفاوض والمصالحة السياسية، اذا كان بيزر قادراً على القيام بذلك، فانه لن يقدم مساهمة كبيرة وبالعلة الاهمية لوضع حد لسلسل الارهاب ففسب، بل سيعزز أيضاً الى حد كبير فرصه وفرض حزب العمل في الفوز في الانتخابات المقبلة.

الوضع الحالي هو ان نمو مليوني فلسطيني في الضفة الغربية المحتلة وغزة تحت حصار شبه كامل وبشرطي، وتوقفت الحياة في الاراضي المحتلة فيما يختزن السكان الغذاء والوقود تحسباً للأسوأ، لقد عادت العقوبات الجماعية، التي يحظرها القانون الدولي، الى الاراضي المحتلة، من ختمات الاعتقالات الادارية الجماعية ونسف مساكن المشته بهم. واذا كانت عملية "إسلاف" السلام تمت مشاعر المصالحة فان مشاعر الاستنكار العميق المتجددة تحل محلها في شكل متسارع.

لقد انكشف ضعف السلطة الفلسطينية. ولم يعد احتمال مجيء ليكود الى السلطة السيناريو الاسوأ بالنسبة للفلسطينيين، بل ان الاسوأ هو سلطة فلسطينية في الشكل الذي تتخذه حالياً. وعندما عد الأعضاء المنتخبين للمجلس الفلسطيني اجتماعهم الاول في غزة الاسبوع الماضي لم تعطهم اسرائيل تصاريح البقاء، في غزة الا لمدة ٢٤ ساعة، وهو ما حول الاجتماع الى مهزلة، واختزلت لمدة اكثر بعد ان اضاعوا ثلثي ساعات عندما اخبرهم الجيش الاسرائيلي قسداً، وعرضهم للمهانة التامة، في نقطة ايرتزل للعبور، قبل السماح لهم بجدول غزة.

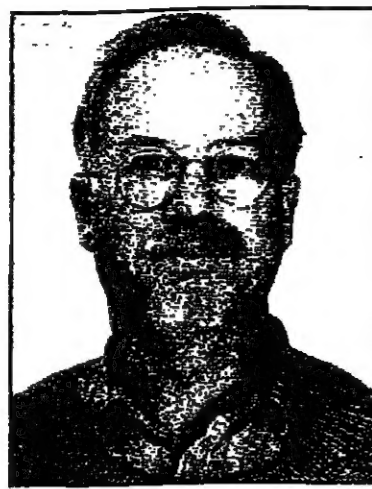
ويبدو الكلام الآن عن عمل شعبي محتمل يتخذ شكل حملة عصيان مدني جماعي لفك الحصار. ويبدو ان الناس مستعدون لتقديم التضحيات التي يتطلبها عمل مثل هذا، من بين ذلك التعرض الى مجزرة على يد الجيش الاسرائيلي.

الاتجاه الحالي لسياسات اسرائيل تجاه الفلسطينيين تنبؤ الى لخرار الشعب الفلسطيني من معادلة السلام، من هذا فإن لفظة الدولة التي عقدت في شرم الشيخ الاسبوع الجاري لظهور تاييد المجتمع الدولي للسلام تبدو في شكل متزايد وكأنها ماثمة.

● زميل اجنادي متقدم في مركز دراسات الشرق الأوسط والاسلام في جامعة برنم، ويشرف على برنامج لدراسة الهجرة العسيرة في جامعة الفداح في نابلس

الارهاب السياسي يجب ان يتم بالتوصل الى تسوية سياسية. وفي النزاعات الاستعمارية لا يمكن ان تكون تسوية سياسية ان تتجس ما لم تستند الى المساواة في الحقوق والمعاملة المتكافئة. وعلى صعيد العلاقة غير المتكافئة التي كانت قائمة على امتداد سنة بين حركة الاستيطان الصهيونية والشعب الفلسطيني المشرد، بين الحكومة الاسرائيلية التي تمثل القوة المحتلة الظاهرة وبين الخاصصين للاحتلال ومنظمة التحرير الفلسطينية التي هزمت، بين دولة اسرائيل و "بانتستون فلسطين" - يقع القسط الاكبر من المسؤولية عن نشوء هذا الوضع على عاتق الحكومة الاسرائيلية.

واذا سعت حكومة حزب العمل في سياق مواجهة المذابح، الى انكار مسؤوليتها عن الرئيسة عن الوضع الذي نشأ واستمرت في سعيها للاقاء للمسؤولية على الآخرين، فإنها



في حوار مع المشرق مع المثقف الاسرائيلي ديفيز

العمل اكثـر ترجيحاً للفوز

مع برنامج الانتحاريين ويلي مطالب الجمهور الاسرائيلي الذي امن له "العمل" ايضاً حدوداً شرقية على نهر الأردن.

٤- العوامل الدولية وفي مقدمتها الاستراتيجية الامريكية في منطقة الشرق الأوسط والتي ترى مصلحتها في استمرار عملية السلام بين اسرائيل والفلسطينيين.

٥- العامل اثنى انتفاخ - نتنياهو - ليفي - ايتان (ليكود - غيش - تسوييت) على مستقبل الانتخابات الاسرائيلية فال ديفيز

ان ذلك ان يكون مؤثراً، خاصة عرفات واسلامي ومحمد ميماري قد اعلن عن تشكيلها مؤخرًا، بهدف اجتذاب اصوات المستعدين للتصويت للكتيت من القوميين والإسلاميين.

أوري ديفيز قال من اممية هذه القائمة الجديدة وقال ان هذه القوى ستقل على الهوامش فيما ستعاطف الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة وحزب دراوشة على مكانة ثابتة في الوسط العربي.

واشار ديفيز الى ان الليكود

لكن اذا اخفنا في الاعتبار ان بيرس ليس دي كيرك وعرفات ليس معاريز مزعجة ان يساهم باقصى ما يمكن في مواجهة المذابح، لخلق مناخ عام مؤات لارتدادها ومساعدتها على الاقتراب، ولو بعض الشيء ففسب، من الرقعة الاسرائيلية والسياسة لانتابا وبدي كيرك، وليس هناك اي نذب جماعي خالص الشعب العبري الذي يتحد من الحركة الاستيطانية الصهيونية التي ارض فلسطين لا يتحمل بشكل جماعي اللتب عن اللقم القطيع الذي ارتكب بحق الشعب الفلسطيني من جرارة اقامة دولة اسرائيل كدولة يهودية يتحمل اللتب افراد محدثون، لديهم اسماء وعناوين، اما الفالقم فهم غير محدثين وعلى نحو مماثل، لا يتحمل الشعب العبري الفلسطيني اللتب بشكل جماعي عن المذابح التي فقتت ضد محدثين في القدس وتل ابيب من جانب اشخاص يتنتمون الى منظمة معينة كما ان الفالقم غير محدثين، لكن في اللوات الذي لا يوجد فيه اي نذب جماعي على كلا الجانبين، توجد اطراف تتحمل مسؤولية اكبر مما يتحملها سواها عن خلق وضع سياسي يلقي في ظله مفقود المذابح (بعض النظر عما اذا كانت اللتبجة موجهة ضد غير اليهود او ضد اليهود) دعما سياسيا في بعض الاوساط الشعبية.

ولا يمكن ازالة الارهاب السياسي بوسائل عسكرية فالرد على

في حوار مع المشرق مع المثقف الاسرائيلي ديفيز

العمل اكثـر ترجيحاً للفوز

التزجيج الى عدة عوامل لعمها.

١- ان اختيار المركزي في لبريتون بات في حالة وبني وان التغيير الجزئي غير ممكن خاصة

٢- التزجيج الجزئي غير ممكن خاصة وان البني الانشائية للدولة الصهيونية لا يمكن ان تكون

٣- التزجيج الجزئي غير ممكن خاصة وان البني الانشائية للدولة الصهيونية لا يمكن ان تكون

٤- التزجيج الجزئي غير ممكن خاصة وان البني الانشائية للدولة الصهيونية لا يمكن ان تكون

٥- التزجيج الجزئي غير ممكن خاصة وان البني الانشائية للدولة الصهيونية لا يمكن ان تكون

٦- التزجيج الجزئي غير ممكن خاصة وان البني الانشائية للدولة الصهيونية لا يمكن ان تكون

٧- التزجيج الجزئي غير ممكن خاصة وان البني الانشائية للدولة الصهيونية لا يمكن ان تكون

٨- التزجيج الجزئي غير ممكن خاصة وان البني الانشائية للدولة الصهيونية لا يمكن ان تكون

٩- التزجيج الجزئي غير ممكن خاصة وان البني الانشائية للدولة الصهيونية لا يمكن ان تكون

١٠- التزجيج الجزئي غير ممكن خاصة وان البني الانشائية للدولة الصهيونية لا يمكن ان تكون

ندوة للتلفزيون الإسرائيلي في مدارس عربية فتاة تسال:

لماذا لا تدمر بيوت (عامير) و (غولدشتاين) وغيرهم لاقتراهم جرائم بحق الفلسطينيين واليهود؟!

غولد شتاين الذي قتل حوالي ثلاثين فلسطينياً ولم يؤذون صلاة العجس في الحرم الابراهيمي، وفي شهر رمضان، هل اعتقلتهم؟ هل نسفت بيوتهم؟ هل طردتهم؟ اريد جواباً.

فلما اعتقد بان الجواب ان غولد شتاين اصبح اسطورة واصبح قديساً والقيمت له النصب التذكارية، وباني للتدوين اليهودي يكون وصلون على قبره ويؤنونه بالورود والأزهار.

حماس من أبناء شعبنا لا يهون القتل لأجل القتل ولأننا نتعامل بأسلوب الحق بالعين والسن بالسن، وهذه شرعية حموداي وتبشعها الاسلام واليهود وجميع للشرائع البنيية.

واستغرب ايضاً لهذه المناورة التي يترسها كليتوتن الذي هب لدعم ومساعدة اسرائيل من جرارة

بها في الصباح والمساء، واين السلام الذي من المفروض ان يلقي كل تلك الصولجيز بين مولائي دولة اسرائيل!

وليس هذا فقط اتنا داننا تشاهد ونرى التلفاز ونرى العمالة السيئة التي يتعامل فيها الجند مع أبناء شعبنا العرب، يأمرونهم بالوقوف قرب الحائط

عليهم ويؤسهم ويوصفون بالاحنية، معاملة كذا فل واحترار. نحن عرب في اسرائيل ..

صحيح ان هذا لا يسري علينا ولكن هؤلاء أبناء شعبنا، وعندما نرى هذا الذل وهذه الامانة نتقدم

ونصر لكان لا حياة لن تتلبي، ولكن فل رد فعل ونحن ما زالت فحزوتنا وتضعضعاتنا الاجتماعيات معتدة على الارض الفلسطينية.

وفي الاطار العربية المجاورة، وماذا علمت حكومة اسرائيل بماتلة

في استطلاع للرأي اجراه التلفزيون الاسرائيلي في لندن والقرى العربية بالمث والمجليل داخل اسرائيل حول حركة حماس والامصال الانتحارية الاخيرة التي حدثت في القدس وتل ابيب وصقلان كانت للفتاة الكيرية.

ما بلغت النظر ان بعض الشباب يجيل ١٤ عاماً و ١٦ عاماً كانوا واثنين من نقاشهم وتصريحاتهم امام عسبة

التلفزيون وتحذروا بجرارة ويدين انصيار لاي طرف كان، وللهش حقاً من فتاة عندما قالت انها لا تؤيد عمليات القمع ضد حماس

واضافة بكل جرارة وصراحة "نحن ضد عمليات قتل الابرياء والاطفال، ولا نوافق ان تقوم مجموعة متطرفة باملاء قواعدها

وتشرطها واورامها علينا، ولكننا لا تؤيد ايضاً اسلوب الرد الجائر ضد أهالي هؤلاء الشباب

الانتحاريين، انا متأكدة انه ان ترسي اي ام او اب بان يقوم ابنهما بتفجير نفسه، فذلك فإن معاقبة عائلة المتحورين ونسف بيوتهم والتهديد بإبعادهم عن

ولذهم وارضهم، كلها امور لا يرضى بها الله ولا اي انسان آخر.

على كل حال يجب ان تدرس هذه المجموعة التي تقجر نفسها هل هي تشقن ان تترك جسدها بالتفجيرات، هل هذه فتاة يشقها هؤلاء الشبان؟

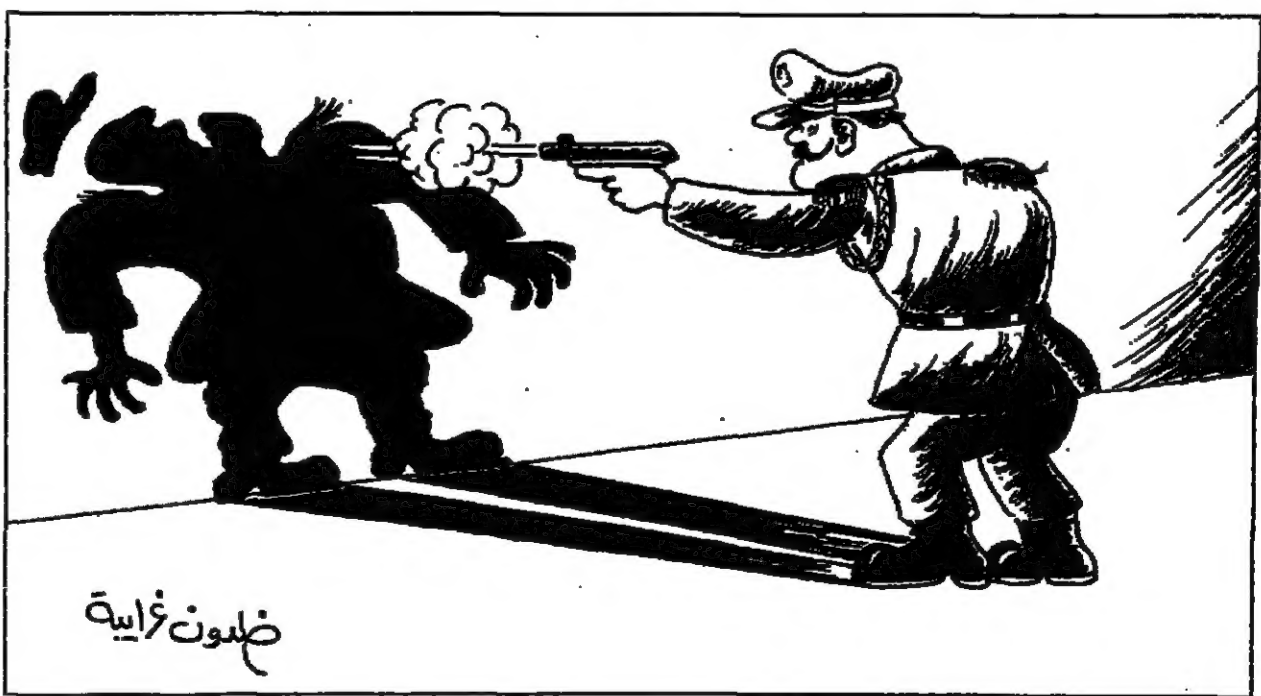
يجب ان تكون حذرين بالحكم عليهم، وان تكون متصفين بالحكم على كلا الطرفين من الجانب الاسرائيلي والجانب الحماسي.

وكما قلت فانا ضد العمليات الانتحارية، كما اتنا ضد نصف

الحريات الصحفية الاساسية لا تزال مفقودة في كثير من البلدان

١٨٢ صحفياً كانوا معتقلين في نهاية عام ١٩٩٥

● واشنطن - خاص



خلون غاية

والكسيك والبرازيل والباراغواي، وطرح رؤساء الأرجنتين والتشيلي ويورو، وهم متشبهين بيفراليا، صياح شرايع قواتين تعد من الحريات الصحفية، ولكن هذه

لشرايع صحفية في الأرجنتين والتشيلي بعد ان رجعت باحتجاز شديداً.

سبياً: اعتقلت الصين جديداً اثنين من أبرز الصحفيين للعراقين، وي جينغفنغ وتشين زويين، مما جعل مجموع عدد الصحفيين المعتقلين لديها عشرين

صحفيًا. وأمرت حكومة بكين ايضاً باقتال محتجزين تلفزيوني لاعتقالها ما اعتبرته "غير مرغوب فيه سياسي". اما فنونيسيا فزانت من ملاحقتها لصحافة المستقلة.

وسات ايضاً اوضاع حرية الصحافة في كمبوديا وباكستان، ولكن في اثنتين من الدول البومرانية الخاضعة في آسيا -

وهما تايلان وكوريا الجنوبية - كانت هناك مكاسب ملموسة لتحلية حرية الصحافة.

أوروبا الوسطى والدول

بكان للصحفيين. وان الجند للهل للصحفيين لفتاتين في الجزائر زاد بمقدار ٢٤، وهو يفوق نصف مجموع الصحفيين الذين ذكرت اللجنة انهم اغتيلوا في عام ١٩٩٥ من انشاء العالم.

والاضافة الى استمرار المشاكل التي تعاني منها الصحافة في تركيا، فان الصحفيين في مصر اصبحوا يخضعون لزيد من القيد

في سبيا في مجال ما يدعى بجرارت القصر والدم. وفي للتاتق التي تسيطر عليها السلطة الوطنية الفلسطينية تصعد اوامر اعتقال

عشرانية بحق الصحفيين، وتجبر صف على التوقف عن العمل. وباستثناء الكويت، لا يزال مما اغتيل في أي بلد آخر. أما في اوجديا، فاشترت الى ان

رغم ان الصحافة لا تقتلنا في دولة سائر الديمقراطية الناشئة في المنطقة في مجال ضمان حرية الصحافة.

وهاء في التشديد، انه في مناطق الشرق الأوسط وشمال افريقيا، لا تزال الجزائر لخطر

جاء في تقرير لـ لجنة حماية الصحفيين، وهي مؤسسة غير حكومية تسمى بشؤون الحريات الصحفية وتصل على معظم تمويلها من "مؤسسة فورد" انه بحلول نهاية عام ١٩٩٥ كان هناك ١٨٢ صحفياً يقبعون في سجون دولة في مختلف أنحاء العالم، وذكر التقرير ان هذا الرقم لم يسبق له مثيل.

وكانت اللجنة قد عرضت، في مؤتمر صحفي عقد مؤخرا، تقريرها السنوي عن الانتهاكات التي تتعرض لها حرية الصحافة في انحاء العالم وهو بعنوان "الاعتقالات على الصحافة في عام ١٩٩٥". ويشير التقرير الى ان

تقييد حرية الصحافة وسجن الصحفيين لا يزالان يحصلان في العديد من البلدان.

وذكرت رئيسة اللجنة كاتي مارتون، في مؤتمرها الصحفي ان تركيا كانت تسجن من الصحفيين في عام ١٩٩٥ أكثر مما فعلته أية دولة أخرى، وذلك للسنة الثانية على التوالي.

وقالت ان تركيا تفوق بولا ذات أنظمة توتاليتارية مثل الصين وبورما في عدم تفرعها عن

القاء الصحفيين في السجون، ويجب على الحكومة التركية الجديدة ان تبهرن على التزامها الديمقراطية بالاعراج عن الزلازل

للمعتقلين والقاء ثلاثة الثامنة من قانون مكافحة الارهاب والمادة ٢١٢ من القانون الجزائي للتلين

تتقاضان حرية الصحافة، وخصص مارتون ايضاً الجزائر بالانتقاد ان اغتيل فيها من الصحفيين في العام الماضي أكثر مما اغتيل في أي بلد آخر.

ابديا الهوسي، فاشترت الى ان رومانيا وسلوفاكيا لا تقتلنا في دولة سائر الديمقراطية الناشئة في المنطقة في مجال ضمان حرية الصحافة.

وهاء في التشديد، انه في مناطق الشرق الأوسط وشمال افريقيا، لا تزال الجزائر لخطر

جاء في تقرير لـ لجنة حماية الصحفيين، وهي مؤسسة غير حكومية تسمى بشؤون الحريات الصحفية وتصل على معظم تمويلها من "مؤسسة فورد" انه بحلول نهاية عام ١٩٩٥ كان هناك ١٨٢ صحفياً يقبعون في سجون دولة في مختلف أنحاء العالم، وذكر التقرير ان هذا الرقم لم يسبق له مثيل.

وكانت اللجنة قد عرضت، في مؤتمر صحفي عقد مؤخرا، تقريرها السنوي عن الانتهاكات التي تتعرض لها حرية الصحافة في انحاء العالم وهو بعنوان "الاعتقالات على الصحافة في عام ١٩٩٥". ويشير التقرير الى ان

تقييد حرية الصحافة وسجن الصحفيين لا يزالان يحصلان في العديد من البلدان.

وذكرت رئيسة اللجنة كاتي مارتون، في مؤتمرها الصحفي ان تركيا كانت تسجن من الصحفيين في عام ١٩٩٥ أكثر مما فعلته أية دولة أخرى، وذلك للسنة الثانية على التوالي.

وقالت ان تركيا تفوق بولا ذات أنظمة توتاليتارية مثل الصين وبورما في عدم تفرعها عن

القاء الصحفيين في السجون، ويجب على الحكومة التركية الجديدة ان تبهرن على التزامها الديمقراطية بالاعراج عن الزلازل

للمعتقلين والقاء ثلاثة الثامنة من قانون مكافحة الارهاب والمادة ٢١٢ من القانون الجزائي للتلين

تتقاضان حرية الصحافة، وخصص مارتون ايضاً الجزائر بالانتقاد ان اغتيل فيها من الصحفيين في العام الماضي أكثر مما اغتيل في أي بلد آخر.

ابديا الهوسي، فاشترت الى ان رومانيا وسلوفاكيا لا تقتلنا في دولة سائر الديمقراطية الناشئة في المنطقة في مجال ضمان حرية الصحافة.

وهاء في التشديد، انه في مناطق الشرق الأوسط وشمال افريقيا، لا تزال الجزائر لخطر

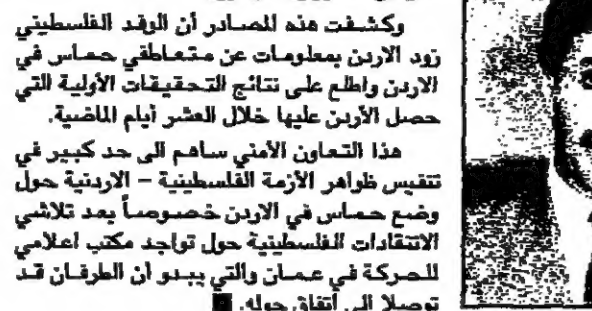
● بيان حماس عشية قمة شرم الشيخ - العلاقات مع السلطة

وفد أمني فلسطيني رفيع المستوى في عمان

تبادل المعلومات حول حماس وتشكيل لجنة تنسيق أمنية

المستوى الى الارض الأسبوع الماضي تدل على التعاون الارمني -
الفالسطيني في هذا المجال.

وتقول المصادر بأن الوفد الذي جمع ضباط وفعلي للمستوى من المخابرات الفلسطينية والأجهزة الأمنية، جاء لوضع المخطط السياسي الأول لبرنامج ملاحقة حماس والجهد الاسلاني في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقد التقى الوفد مع رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي والتقى بعدد آخر من المسؤولين الأردنيين.



**خبير اسرائيلي يو
تمويل تسليح حماس**

كشف خبير يواحث سياسي اسرائيلي بان عن حقيقة ما يتفرع من معاداة اهل "قواعد الاسرائيليين حول الصراع الدم والقتول والاذي لتلقاه حركة "حسام" من الخارج. وقال البروفيسور غاباي في دور البرنامج "يويوليكا" الذي ينفذ بالتقنيين الاسرائيليين مؤخرًا ان هناك عدة ضغوط تمارس على الرئيس عرفات والآخرين في العالم العربي لحاربة تمارس حول المجموعات الاسرائيلية للثورة في فلسطين. وفي معرض حديثه عن هذه الضغوط قال البروفيسور غاباي نحن كل الاقرب الى الرئيس عرفات نحن نكرهنا ان اعلانات "حسام" تأتي من الازنار باهم مكتب ونحنون وايضا قاعة في دمشق.

سريبا فإنها معرضة لتلف
يملحق خسائر فاحشة اضافية

الفلسطينية في ناصي في
الخضار والفاكهة، فإن مراكز
الاتجار قبض على إنتاجها في
يباع بأسعار متدنية جداً، ولا
يجد المستورع المناسب يصبى
التعامل الحكيم.
وأورد التقرير مثلاً على ذلك
الوضع المزري، ما يحدث في
سوق الخضار مدينة أريحا
الخاضعة للسلطة الفلسطينية،
حيث يمكن مشاهدة عشرات من
صناديق الخضار المكسدة دون
تسويق، وقد تدهورت أسعارها
على الأقل من نصف ما كانت عليه
قبل الاحتلال الإسرائيلي، ويقول
الزراعون أنهم لم يعودوا قادرين
على تسويق الإنتاج، والبقاء
بالتزاماتهم المالية، كما أن
كثيرين من التجار يكونون جدياً
برغبة البعثة بسبب الخسائر
المقابلة التي أصيبت بها.
وقال التقرير إن زراعة
الغسورات في مدن جنوب
ولمركز وغالبية شمال الضفة
الغربية، أصيبت بخسائر فاحشة،
ففي منطقة جنين ومنها أريحا
والغزوة، وأشد الخسائر

وأضاح الرهفوسوسو "غايي" قائلا: فعلا اننا نتكف من هدية والدهن اذبولويكي ليكما في من بيننا وقد ان اسبهن. الرهفوسو غايي في الحديث عن الصفوفاط انالترانيدال افايالا الى ان الشعب ايلالال التحيمة اذله اذجركااا من منج البرمالج. انا ان انا مسين ليكي في اقيادات متفكة. مسلين انا سناوات. بيي بعد توفيق انايالا سلام من اسراييل وان يفتني نبي كما نبي من الرئيس عرفااا. لاله اناله وسامحن ويصاير اكلو، اكلو به الرهفوسوسو "غايي" انا كا غير مستعينين لان نعلم ذلك. نتيجة سواياا ليكي تكمراة ومسامين الوضع في التكملة فيمكن انك ذلك في ملوكة. بيي بارشدة ونيي وانظاف اناالترانيدال المديسية.

مادية للاجراءات الاسرائيلية

بعد الخمائل التالية:
١- خسارة ٥٥ في المائة من عدم توفر التسويق.
المخلات الزراعية في مناطق
مختلفة من الضفة الغربية وفي
هذه الخدمات وكذلك برامج
الاغاثة المدة سلفا وهي قيد

عند توفر التسويق.

وقد منع الانغلاق الإسرائيلي للزراعيين في قريتي رملة والعين اليعيشاء، وهما منطقتان زراعتان في فلسطين في شمال الضفة الغربية من الوصول إلى مزارعهم، مما أدى إلى تلف جزء كبير من محاصيلهما والحاق خسائر ثمة. وفي منطقة قلقيلية اُفادت التقارير أن خسائر كبيرة لحقت بمزارعي الحجاج اليعيشاء بسبب ارتفاع أسعار الأعلاف، وعدم تمكن بعض الزراعيين من الوصول إلى مزارعهم، كما يعاني مزارعو الفيتيات في قرية حيلة من نقص المياه بسبب منع السلطات الألماني من تشغيل بئر مياه يتزعمون منها.

كما تعرضت مشاتل الخضار وأشجار الاشجار في منطقة قلقيلية وما جاورها لخسائر كبيرة بسبب عدم التسويق خارج المنطقة، وقد توفر المستلزمات الزراعية الكثرة. وقد عانى من هذا الوضع أكثر من عشرين مزارعاً في شمال الضفة بسبب انقطاع المياه عن ١٠٠ شخص. - ملحوظ أيضاً أن:

سوريا فإنها معرضة لتلف
مليق خضائر فاحشة أضاعها
المزارعون. وأكد التقرير أيضا
من مزارعي الحمضيات في
طاجع قرنة ليسوا في وضع
مستحسن، وقال إنه سيبقى عم
يحدث التصدير والتسويق،
بتهكم القوة الشرائية
المواطنين، فقد بلغت
أسعار ادنى مستوى لها منذ
من طويل. وتتوقع أيضا
العديد من المزارعين إبقاء الثمار
للاستجار بدلا من بيعها
لأسعار أقل من قيمة التكلفة.
كما تراجعت أسعار الخضار
في قطاع مرشقة مثاقلة، فقد
تسبب هبوط أسعار خضار حاد
سبب خضائر فاحشة. إذ بيع
الاصونج من البندورة والكوسا
والخضار والطماطم بثلث
ثلاثة شواكل، ما لا يغطي
التكاليف الإنتاجية. ولم يجد
المزارعون الأرضي في بيت لاهيا
حقا، فقد جلب الانغلاق
الموسم جديد، عجز كيلو
للتسويق الأرضي في قطاع غزة
بأقل من الشواكل واحد (الدولار
بأقل من حوالي ثلثه شواكل).

● **نيلس - من أين ابو وردة**

قالت محاسن اقتصادية فلسطينية ان الحصار العسكري المستمر الذي تفرضه سلطات الاحتلال العسكرية الاسرائيلية على الضفة الغربية وقطاع غزة منذ ٢٥ اذار (شباط/فبراير) الماضي خلف اثاراً مدمرة على القطاع الزراعي الفلسطيني، مما دفع مهندسين الاف العائلات التي تعتمد على الزراعة.

واقاد تقرير اعدته مركز الاعلام العربي في لبنان الاسواق الزراعية الفلسطينية، ان الاجراءات التي اتخذتها السلطات الاسرائيلية ادت الى منع التحرك بصورة مألوفة بين القرى والمدن الفلسطينية وعدم إمكانية الوصول الى الاسواق المحلية كما حال نون الوصول الى مناطق زراعية واسعة.

وأشار التقرير الى ان الأول من نوبه هي ان هذا الوضع الحق خسائر فادحة تقدر بـ ١٠٠ مليون دولار حتى الان كما ان الحصادات العسكرية

● ستيف رولين / الجروز اليم بوست

هناك:

ودار بين المسؤولين نقاشاً حول مونة غلات وجه. فيما إذا كان

الذي يتم على مبدأ الفقر والمعاناة.

خلال الاسابيع الماضية، تمت قبضات فلسطينيين جنوباً اسرائيليين

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

ودار بين المسؤولين نقاشاً حول مونة عرفت وحول فيما إذا كان يجب تقوية ما أضعفت المؤسسات الفلسطينية في حالة الحاجة الى ضغط على السلطة الفلسطينية.

واستأذنى الى قول دانيال توب، مستشار وزارة الخارجية الذي ساعد في تعزيز الاتفاقيات مع الفلسطينيين، "اسرائيل تواجه ورطة. وينبغي على الفلسطينيين ان يبركوا فوائد عملية السلام. وما لم يحدث ذلك، فإن دعم عملية سيتكفل."

وأضاف: ومقابل ذلك، لدينا مشكلة الارام. وهذا عنصران. بخلاف

على عليية صراع.
على اللوق، لدى اسرائيل التفوذ لوقف التحديد الفلستيني بضمرة
مؤخر. وعرض الالان بيران عة وسائل للضغط على عوفات لقبول مطالب
اسرائيل في مكالحة الزهاب ومن هذه الوسائل طبع المياه والكهرباء
وسائل الاتصال (الهاتف)، ووقف الخدمات الطبية الاسرائيلية و
السلطة الفلستينية.
وأثارت القضية اهتمام شاحاك، ولكن بعض المسؤولين الكبار صرخوا
لفظ عن خياراتها وباطلا مقبولها. وقالوا: مع، هذه الاجابات:-

نشاطها أن تقضي على سلطة عرفات كقائد وتزيد من الدعم للخط الرافض
حماس. وحسب رأي ران كوهين، عضو الشؤون الخارجية في الكنيست
عضو لجنة الدفاع الذي لديه علاقة قوية بالقيادة الفلسطينية، فإن هذ
لأجرامات لن تزيد سوى من الأرهاب وتشجع حماس والجهاد الإسلامي

يخالف الاسابيع الماضية، منع ضليحة فلسطينيين جنود اسرائيليين من دخول غزة، كما واقتفوا سيارات "جيب" تابعة لجيش الدفاع الاسرائيلي، وجوهوا بتهمة انهم في الجندو الاسرائيليين. وهي مساندة للبحث من قبل عسكريين مسؤولين في اسرائيل.

ويوافق بعض الاسرائيليين والفلسطينيين على الرأي القائل بان عرفات اقل تعرضاً للضغط من شمعون بيريز. والسبب في ذلك توحيات الحكومة الاسرائيلية بان يقدم المجلس الوطني الفلسطيني بتعديل الميثاق الفلسطيني حسب التزام عرفات.

ويعتقد بعض المحللين الفلسطينيين ان بإمكان عرفات تجديد ثلثي الأعضاء له (٤٨٣) في المجلس الوطني الفلسطيني لصالح تدمير الميثاق.

وتتضمن الوثيقة المقترحة الى عرفات من قبل وزير الخارجية الاسرائيلي أربعة اقتراحات هي:

- ١- إزالة كل المسائل التي تدعو الى تدمير إسرائيل.
- ٢- إزالة ميثاق جيتا.
- ٣- تمديد قرار مجلس الامم ٢٤٤٣ كإحدى الخطوات الى الحل النهائي.

٤- إضافة تعديل الى الميثاق يخضع بطلان كل الاتسارات لتوارد والمتعلقة بتدمير اسرائيل.



لماذا غاب الإرهاب الإسرائيلي عن الاهتمام العالمي؟

● محمد سلامة

مؤتمر شرم الشيخ، وركز جل اهتمامه على التحدي الذي يمثله الإرهاب الإسلامي، ولا مبالغة في وصف قمة شرم الشيخ بأنها قمة المظلة الدولية والاقليمية للقضاء على التنظيمات الإسلامية وخاصة التي تتنافس على السلطة في الشرق الأوسط، ومساعدة كل من شعوب المنطقة على مواجهة السلام ومتعة من الانهيار، ومساعدة كل من شعوب المنطقة على تعزيز موارثهم في مناطق السلطة الفلسطينية، وهذا ما أوضحت مصادر القائمين على القمة بأنها تلخيص أمني عربي - إسرائيلي.

لكن لم يخف أحد قادة فصائل المعارضة الفلسطينية على أن قمة شرم الشيخ لن تؤدي إلى وقف العمليات الانتحارية في إسرائيل طالما استمرت الأسباب التي أدت إليها، وذلك يعني أن العلاج الشافي للعنف لن يكون إلا بالسلام الشامل وحده، وهذا النوع من السلام متعذر حتى الآن، فتجسيدات حماس الأخيرة، أكدت أن الأمن الإسرائيلي سيبقى مهدداً، وحتى لو استعصمت السلطة الفلسطينية العصا الطويلة في ضرب حماس والجهد الإسرائيلي، طالما أن حقوق الفلسطينيين لم تستكمل، وغير مقتنعين بمدى هذا السلام.

وفي قمة شرم الشيخ اختفى "الإرهاب" الإسرائيلي، من جدول الأعمال، ونسي المؤتمرين للنخبة التي ارتكبتها باروخ غولدمان في الحرم الإبراهيمي الشريف، إضافة إلى إيهال عمير قاتل راين، والقوى والنظم اليهودية المتطرفة التي ما زالت تدعو إلى قتل العرب، وعدم الانسحاب من الأراضي العربية المحتلة.

عقب اغتيال راين في شهر تشرين الثاني الماضي، أعلنت حركة هذه أرضنا التي تصدرت المعارضة العنيفة لإعادة انتشار القوات الإسرائيلية "أن الأوامر القائمة على ولادة شرق أوسط جديد أدت إلى نشوء هذا الوضع المزري البشع الذي لا يزال مستورا، فالذين يتنازلون عن مدينة الخليل إنما يجرؤون بذلك مدينة تل أبيب.

وبعد تنفيذ حماس لتفجيراتها الأخيرة صعدت إسرائيل من ممارساتها وأجراماتها، التي يقول البعض أنها تشكل مأخذاً مناسباً لتعريض "الإرهاب والعنف"، حيث أن الحصار الذي تفرضه إسرائيل على المناطق الفلسطينية يعزز الحقد والكراهية مثل هذا السلام، كما أنه يحضر السلطة الفلسطينية في زاوية معيبة، وإحراجها أمام الفلسطينيين، كذلك ملاحقة المسؤولين عن التفجيرات وهم بيوتهم، والتعذيب بالإعدام، يعني تهديداً لأمن إسرائيل، ومزيداً من العمليات الانتحارية، تصب في مصلحة الذين يريدون تدمير ما تم التوصل إليه بين الفلسطينيين والإسرائيليين، إضافة إلى أنها تمثل تياراً داخل الحكومة الإسرائيلية، يريد التخلص من الاستحقاقات التي ترتبت على الحكومة بتنفيذ ما جاء من اتفاق أوسلو أ. ب. بالانسحاب من الخليل، والخليل في مفاوضات المرحلة النهائية.

ولماذا الغياب للفلسطينيين دين اليهود المتطرفين؟ فقد أثبتت الأدلة على تورط منظمات يهودية متطرفة في مثل هذه التفجيرات سواء بطريق مباشر أو غير مباشر، وقد كشف الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عن معلومات خطيرة تؤكد بأن السلطة والمتطورات التي تم العثور عليها، خلال عمليات الدعاية لخمس حماس أنها لا تليق لها في المنطقة، ولا تتوافق إلا لدى الجيش الإسرائيلي.

إن عملية مكافحة "الإرهاب" لا تتم إلا من خلال القضاء على أسبابه، وأن لا يكون لطرف على حساب طرف آخر. ■

الحكومات ساهمت في خلق المنتحرين من حماس والجهاد الإسلامي

● بقلم جون كولي



التدريبات، بمساعدة وكالة الاستخبارات الأميركية (CIA) خلال حرب أفغانستان دعماً للمجاهدين الأفغان في معسكرات في بيشاور وباكستان في حين اقتياله بتفجير سيارته في ١٩٨٩، في أوائل ١٩٨٠ قام عزاز بجولة في الولايات المتحدة حيث استقبل أميركان من أصل عربي للجهاد ضد السوفييات في أفغانستان.

الميد عزاز وغيره تلقوا بين "الجهبة" في - غزة والضفة الغربية وبين أفغانستان. وكان هؤلاء تمويل ضخم ومستمر من الحكومة السعودية وبعض الشخصيات السعودية القليلة للتمويل السعودي للحرب الأفغانية والحركات الإسلامية في وسط آسيا وغيرها ومنها حماس.

كانت له أسباب وبالأخص المنافسة السعودية - الإيرانية. ثورة أية الله الخميني عام ١٩٧٩ شكلت خطراً مباشراً على شرعية نظام الحكم في السعودية، وعلى إسرائيل أيضاً. ولكي تمنع إيران من الاستحواذ على تمويل حركات مثل حماس أو الجهاد الإسلامي، قامت السعودية بمقدد اتفاق عام ١٩٨٠ مع جماعة الإخوان المسلمين العرب وهذا ما أكدته للزور الفرنسي أو ليفيخير روي وهو مؤرخ لتاريخ الإسلام السياسي، هذا الاتفاق نص على عدم السماح للجماعة بالعمل في السعودية ولكنه طالب الجماعة بأن تعمل كطلة وصل مع حركات خارج السعودية مثل حماس. الأمر الذي أعطى الجماعة اليد العليا في التمويل السعودي، ويمكن القول أن شراكة الولايات المتحدة والسعودية مع الإسلاميين كان لها رد فعل على علي واشنطن خلال حرب عام ١٩٩١-١٩٩٠.

وبعد ذلك إلى تجربة الحرب الأفغانية. أما الخبايا الباكستانية فقد كانت الشريك الأكبر لحزب الولايات المتحدة والسعودية في أفغانستان. وقد سمحت واشنطن لهذا الجهاز أن يقرر ما هي الحركات المناهضة للسوفييت التي تستحصل على التمويل والأسلحة والتدريب. الإخوان المسلمون مع السعودية والباكستانيين، اختاروا الحركات الأكثر عنفاً وطرفاً من الحركات الأفغانية. وتم تزيين هذه الحركات التي تمثل الآن انشقاق الحكومات في أفغانستان، كاشير وغيرها.

في العام ١٩٩٠-١٩٩١، لجتمعت الحركات الباكستانية والإسلامية، المولدة من أميركا والسعودية، وأعلنت مساعدتها لصدام حسين في حرب الخليج مع أنه كان العدو الأول للسعودية وأميركا. مع بدء الانتفاضة الفلسطينية في قطاع غزة والضفة الغربية عام ١٩٨٧، عملت المراكز للتفاسات، الجهاد الإسلامي وحركة أكبر تسمى بالجمع الإسلامي، بقوة وأسرار. من خلال أحداث نظام يتلقى من المساجد ويعمل لخدمة مؤسسات تعليمية وتنموية وفي أوائل العام

كان تعرف عدوك في الخطوة الأولى لهزيمة - خصوصاً إذا كنت قد ساهمت في خلقه، مثل ما حصل مع الولايات المتحدة وإسرائيل وبعض حلفائهم ممن ساهموا في خلق المنتحرين من حماس والجهاد الإسلامي. يجب على الرئيس بيل كلينتون وغيره من الزعماء اليوم أن يدركوا أن إسرائيل بل أيضاً هو ضد مستضيف القمة، مصر، وعدد من الدول الأخرى من الباكستان إلى الفلبين إلى الولايات المتحدة. معظم الحركات الإسلامية العسكرية - وبعضها مثل حماس لديه جناح عنيف - لهم أصل واحد وهو الإخوان المسلمون. وهذا الأصل استطاع أن يند نفوذه في العشرينات في مصر التي كانت تحت الانتداب الإنجليزي في ذلك الوقت.

ولأن جماعة الإخوان المسلمين وفروعها في الأردن، سوريا، فلسطين تحت الانتداب الإنجليزي، الكويت، السودان واليمن، كانت حركة عسكرية مقاومة للاحتلال الإسرائيلي، فإن الفلسطينيين الذين احتضنت هذه الجماعة ويدين تردد. أما النظام السوري فقد حول هوة حركة الإخوان ولذلك فإن حماس التي تشغل اليوم مكتب ارتباطي في دمشق، لا يمكنها أن تكون مرتاحة جداً لتولجدها في دمشق.

وفي عام ١٩٨٢، قام جيش الرينس حافظ الأسد بقمع ثورة إسلامية عارمة في مدينة حماة، وقتل حوالي خمسة عشر ألف شخص بما أدى إلى تبشر الحركة في سوريا وهرب معظم قادتها إلى العراق والسعودية. وقد أدى ذلك إلى توتر العلاقات بين سوريا وتلك الدول منذ ذلك الحين. فرع الإخوان المسلمين في السودان، والذي أسس عام ١٩٤٦، أعيدت تسميته "الجماعة الإسلامية الوطنية" عام ١٩٨٥. رئيس هذه الجبهة هو الرجل القوي الذي يقف خلف خلف نظام السودان، الشيخ حسن الترابي. وتجدر الإشارة إلى أن الشيخ المصري عمر عبد الرحمن وهو رجل دين كفيف حصل على نظيرة سفر من السفارة الأميركية في السودان وسافر منها إلى نيويورك حيث شارك في استقطاب عناصر إسلامية تساعد في طرد السوفييات من أفغانستان خلال الحرب الأفغانية بين عامي ١٩٨٩-١٩٩٠. وهذا ما حصل، ولكن الحرب الأهلية بعد انتهاء الحرب أوصلت أفغانستان إلى حالة يرثى لها.

عمر عبد الرحمن ومساعدوه، يقعون الآن في سجن في الولايات المتحدة بسبب تورطهم في الهجوم القاتل عام ١٩٩٢ على ناطحة سحاب في نيويورك ويهجم آخر كان خطفه في نفس تلك السنة. ولكن معظم خلفاء أميركا الإسلاميين ليسوا في السجن. ومعظمهم ارتكب أعمالاً انتقامية ويعمل على تقويض استقرار عدة دول منها مصر، الجزائر، اليمن، باكستان، الهند، الفلبين وغيرها وهذا كله يوصلنا إلى قضية حماس. الفروع الفلسطينية لجماعة الإخوان المسلمين. وقد كان ياسر عرفات عضواً في جماعة الإخوان المسلمين في الخمسينات، كما كان أحد منظمي حماس في عام ١٩٨٠ الشيخ عبدالله عزاز الذي وضع الأساسات لهذه الحركة.

عزاز كان شخصاً قوياً ونكياً، يسكن الأردن. وهو الذي أشرف على

نبيل عمرو: الكيان الفلسطيني قام على الأرض ولن نسمح ببلبننة فلسطين



نبيل عمرو

لأية قوة مسلحة بالعمل على أرضها، ولن نسمح ببلبننة فلسطين وجعلها منطقة حرة لكل من يرغب في فتح استثمار سياسي على أرضها. وأضاف بقوله: "إن لدينا سلطة واحدة وسلاحاً واحداً سيكون لدينا دولة قانون ومؤسست". وانتقد عمرو في محاضراته طروحات حركة حماس الأخيرة الداعية إلى حوار مع إسرائيل لإطلاق سراح معتقليها ووقف ملاحقة السلطات الإسرائيلية لنشطاء الحركة، وقال إن فتح القوات الجائئة مع إسرائيل يضر بالموقف التفاوضي الفلسطيني ويوفر للجانب الإسرائيلي مصادر قوة إضافية ومجانية.

وحول موقف السلطة الوطنية ونزفي للانتاج الإسلامي في بلادنا صحيفة تشابه الصيغة المعمول بها في الأردن، ونستعمل من أجل وضع قانون للأحزاب، سيكون الحكم في تحديد من يحق له التواجد على الساحة السياسية، بشكل شرعي.

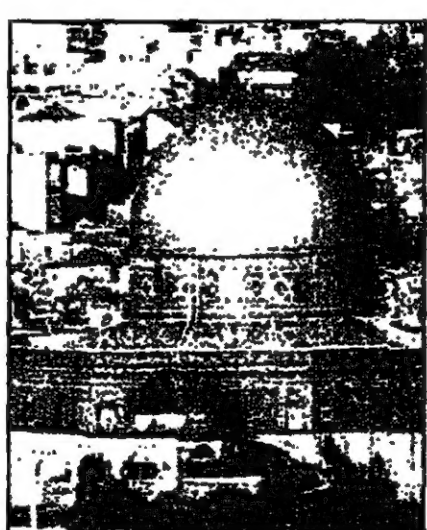
وحول إجراءات السلطة ونزفها أجاب بأن السلطة الوطنية اتخذت قراراً حاسماً بعدم السماح

● "المشرق" - عمان

قال نبيل عمرو عضو المجلس التشريعي الفلسطيني أن الكيان الفلسطيني قام فعلاً على الأرض وأن الفلسطينيين لن يسمحوا للكيان من كان يفتصبه أو إعادة عجلته إلى البراء.

وأضاف عمرو في محاضرة ألقاها مؤخراً بمبنى شومان الثقافي في عمان بعنوان "السلطة وحماس وإسرائيل أن الحزام الناصف لا يستطيع تغيير المعادلات والمصائر، وأن الشعب الفلسطيني حسم أسره عبر الانتخابات الرئاسية والتشريعية، وجدد اتجاهه السلم وسوف يتنازل من أجل تطوير مكانه، وبناء المجتمع نفسه محكومة بالسير على اتجاهين متوازيين يستحيل قطع أية خطوة على أي منهما على انفراد، ويتعلق المسار الأول في بناء الكيان الوطني الفلسطيني وترسيم البنية التحتية للمهارة بحكم سنوات الاحتلال، وتأسيس النظام السياسي للمجتمع الفلسطيني، أما المسار الثاني فهو استكمال المهام

بمشاركة عشرات الأكاديميين والسياسيين



جلسات
بشبية
ببر زيت
الانصرار
استراتيجية
بشأن
القدس

● "المشرق" - القدس

بدأت في جامعة بيرزيت يوم الجمعة قبل الماضي جلسات بحثية موسعة بعنوان "استراتيجية التفاوض العربية حول القدس بمشاركة ٣٥ شخصية سياسية وأكاديمية فلسطينية، عرف منها توفيق أبو بكر والنكتور نصير عاروري، وسيتولى للشاركون في هذه الجلسات البحثية وضع الأسس والتصورات للناسية لإقرار استراتيجية عربية واضحة تجاه موضوع القدس. وبعد انتهاء هذه الجلسات سيتم دعوة مئة شخصية سياسية أكاديمية من ضمنها الشخصيات الخمس والثلاثين للمشاركة في الجلسات الأولى لعقد جلسات بحثية إضافية لإقرار استراتيجية نهائية يتم تبنيها في الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لعرضها على الأثر التفاوضية الفلسطينية من أجل بحثها وإقرارها وتنفيذها. وعملت "المشرق" أن الجلسات البحثية الأولى والثانية تهدف إلى خلق حالة شعورية ورسمية عربية مساندة للموقف الفلسطيني في المفاوضات النهائية وفي موضوع القدس تحديداً. ■

عمليات حماس: نظرية أمنية اخذة بالانتهيار

خبراء اسرائيليون: الانسحاب الاستخباري افقدنا وسائل الردع والانهيار المبكر

وكشف يعاري عن معضلة أخرى للجبهة السرية الإسرائيلية مع حركة حماس حيث قال أنه ليس هناك أي تشابه بين الجهاز السهل للاحتراق الذي كونه فتح، والتشدد للخلق لمر الدين القسام. إذ أن حماس تطلعت من انخفاض القطاع الغربي في فتح، حيث يقوم عشرات النشطاء بعقد دورات تدريبية داخل السجون لفحص تقنيات الضعف في أسلوبيهم وأوجدوا أجيالاً لذلك ومن أهم هذه الأجيال - كما يقول يعاري - الفصل بين للفنيين للعمليات والقيادة أو إرسائهم وتصريحهم داخل الأراضي.

ويتفق كل من شيف ويعاري في تعرض الحكومة الإسرائيلية على استئناف النشاط الاستخباري من خلال المبادرة بالهجوم للتواصل ضد حماس في داخل وخارج البلاد. ■



● رام الله: محمود الكسواني

يدور جدل واسع في الأوساط السياسية الإسرائيلية حول مسؤولية الاستخبارات الإسرائيلية عن التفجير في مقاومة "أرهاب حركة حماس" وطرقه الجديدة.

ويقول زئيف شيف إن على الهيئة الخاصة بمكافحة الإرهاب إعادة النظر في طريقة عملها من الانسحاب، بعد أن أدت اتفاقيات أوسلو - القاهرة إلى زعزعة نظرية الأمن، فالانسحاب كان مسبباً في تراجع الاستخبارات إلى داخل الخط الأمامي.

وأضاف المعلق المعروف ستيف في صحيفة "هآرتس" إن الدور الفلسطيني أصبحت ملجأ للإرهابيين وتعرض السلطة تسليمهم، كما أن السلام مع الأردن ظل مصاعب في عقوبات الأعداء. ■

العمالة



علي الحديدي/المدير العام

أكثر لكل مشاعر الحب والعرفان عرفان نظام الدين الصحفي الكبير والكتاب القدير والذي نعتجده نحن جيل الصحفيين الشباب من المعلمين في المهنة، فنقول عنه (المعلم) وهو مستشار لـ (MBC) وكذلك الصحفي بيير غانم وهو من لا يعرفه استحق بجدارته لقب نجم المحرر. أما شباب المهنة الشباب فهم يفتخرون بتمثيل عالنا العربي من المحيط إلى الخليج، هويتهم عربية واحدة ولن اختلعت جنسياتهم وبعثهم وأخيراً فإن المرء يبتاه الشعور بالسعادة مزروعة بكل معاني الفخر والاعتزاز وهو يرى الشباب والخبيرة والنجاح والثناء مجتمعين في أرا الدولية والقول إن معاملة الإعلام استحقوا لقب المعاملة وجدارته وإلى صديقي للمشرق في "المشرق" محمد الشارقة كل الحب. ■

حسن مصري، وهو المعروف للجميع بحسبه الشفاف بموضوعية الإعلام في نقل الخبر والصورة والمعروف أيضاً بمتابعته الدقيقة لكل الأمور التي تخص مجموعة "أرا"، حيث يشرف على المجموعة من عواصم ثلاث هي (الرياض ولندن وواشنطن). وإذا كنت أعرف الدكتور عبدالله مصري من خلال إبداءه الواضح في الإدارة والإشراف على مؤسسات "أرا" التسمية، فإنني ما التقيت أحداً سواء في عالمنا العربي أو عواصم أوروبية إلا وقال أن الرجل عراقي في إدارة الأعمال.

بكل ما تنهيه هذه الكلمة من معاني، وكيف لا ونحن نشاهد هذه الاستمرارية في التطور الكبير وللحيرة في محطة (MBC) التي ازعم أنها انقلت الجميع من حيث السرعة والدقة والاحتراف.

وكما ورد اسم المهنة للمحطة يرد في تعني على الفور شاب سعودي خلاق ولكي وإداري من الطراز الأول ويتوج ذلك كله للكتابة والأدب الجم والأخلاق الحميدة كأي فيصل الاستاذ علي الحديدي والذي يصفاة وحسن طالع جيل من (MBC) أسرة بكل ما تحمله هذه الكلمة من معاني الخير والبركة وكل ما عكسه جو (MBC) الأسوي والحميد من نجاحات في مختلف بقاع العالم ولدى مختلف الشامعين العرب في كل مكان. كما ولا يفوتني وأنا في مصر الحديث عن العزيمة الشابة (MBC) والتي ستظل كذلك بآتي الله، أن

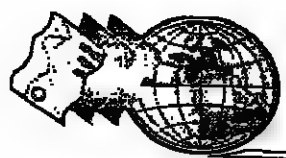
التربية في الولايات المتحدة (ANA) وراينز (MBC) وراينز سيكرتوم وشركة "أرا" السعودية للكيبل وكأرا الدولية للإنتاج الفني والدعاية ومكتب الإنتاج الإعلامي لشركة "أرا" لبراسات (AMS) وقيل الحديث عن هذه المؤسسات الإعلامية الكبرى والتي تعتبر مقفلة لكل عربي، لا بد لنا من معرفة من الذي يقف خلف هذا المصحح الإعلامي العربي الكبير، وقد يعتقد القاري أن ثمة رجل في السبعين من العمر أمضى أكثر من أربعين عاماً يعمل في حقل الإعلام الدولي هو الذي قاد هذه المجموعة كالنجم الساطع في عالم الإعلام الدولي، لكن المفاجأة لسانتنا وأبانتا الكباري تقول لهم نحن جيل الشباب أن الذي حقق هذه النجاحات هو شاب سعودي في بداية الثلاثينيات من العمر هو الشيخ وايد بن إبراهيم البراهيم والذي بجذبه كان النموذج للشباب العربي ليبدو كل واحد منا ختوه، لأن نجاحنا نحن الشباب في شتى مواقعنا يعني بالضرورة نجاح المجتمع في التثقيف والنمو والازدهار والتطلع على كافة مظاهر التخلف والجهل، يعني أيضاً مستقبل عوانه الرفاه لأجيالنا القادمة. ويساعد الشيخ الشاب - بل كما نقول نحن في الشرق - (شيخ الشهاب) شقيقه الشيخ ماجد البراهيم نائباً لرئيس مجلس الإدارة فيما يقابل مهام الرئيس التنفيذي للمجموعة الدكتور عبدالله



عبدالله البراهيم

لم تقف مجموعة "أرا" للتربية على عرش الإنتاج الفني والإعلامي في العالم العربي عند حد بل جلتا العربي بل ما نحن نراها اليوم تحتل مكانة دولية مرموقة تؤكد، وبما لا يدع مجالاً للشك بأن العقول العربية قادرة على إحداث ثلاثة أجيال وإثبات الوجود والتنافس في فضاء الإعلام العربي في نقل الخبر والصورة والكلمة بديعاً ومزجياً وتجديداً لتزدهم كبري شركات العالم.

مجموعة "أرا" الدولية والتي تتخذ من العاصمة السعودية الرياض مقراً لها، هناك تتم مؤسسات إعلامية ضخمة هي مركز تلفزيون الشرق الأوسط (MBC) ووكالة الأنباء العالمية (UPI) والصحيفة



قراءة في كتاب

الميدولوجيا فكريا المستقبل

رغم في النهاية

عاجد شاذلي

يعد لها الوقت لتلاخط.
إن ثقافة العين أو بالحرى
ثقافة الصورة

التي يحاول
أن يؤسس
عليها الفكر
الفرنسي
ويسميه
الميدولوجيا
يا، تعبر
تعبيراً
صادقاً عن
هواجس
هذا الفكر
الذي يريد

الميدولوجيا سر من سره
السيف والثوب والظهر
من إنشائها
ورقة القضاء
ورقة المكان

يسرع انحطاط ورثة رجال
القضاء، (ممن حرة وفكرية)
وصعد
ورثة
الدكان
(المقاولو

ن ورجال
الاعمال
والاداريين الكبار)
يكتب دوريه الانتفاخ
من المطبوعة الى المرئي
والمسموع يتوافق مع المرئي
من المرسلة الى المنشأة، من
الوزارة الى البورصة، من
المواطن الى المستهلك، من
الطائر الوطني الى السوق
العالي، لقد وصلنا الى الصورة
المنزلية، عبر احتكاك الدولة،
بواسطة الواقع السياسي،
والصورة تشاعنا على التحير
من السياسة لمصلحة الدعاية
وهوامات الاستهلاك والمكانة.
رقابة مقابل رقابة اخرى، لكنها
مباشرة وصلية هذه مرنة
ومتكيفة هناك، انه تقدم في
التفريق، لا شك في ان الكتابي
اليوم يحمل تحت سيطرة
الشعبي، فثقافة التلاخط، من
الناحية الاجتماعية، تشمل ثقافة
الحاسب (وليس العكس)،
وميكنات الاجتماع الثقافي
تتخلل على ميكنات الاجتماع
الكتابي، اننا اليوم كما يقول
دوريه نلزم اقل ولكننا نشترك
اكثر، اننا لا نعطي الحجج،
ولكننا نقوم بالتوليف، نريد ان
يكون كل شيء قريباً معاشاً
محسوساً طيفياً وصحياً، نريد
التكلم بصوت واختصار ويشكل
طبيعي، فالحرية بعد اليوم لن
تد بتعابير الاستقلال، وانما
بتعابير العفوية. يكتب مؤلف
الكتاب: كلمين ملكة التمييز
والخبرة واعادة البناء، بينما
الاستماع بوم، يهدد او يثير
بلا تراجع، وخاصة بلا عودة الى
الوراء، ان الفلاس يجعلنا نعتاد
بلغة على نوع من الكتابة المحكية،
والمشاهد التلفزيوني ينظر الي
جهازه كما نسمع عقفاً موسيقياً
معيناً، بلا وضوح، او كما نشاهد
عابرين دون تلمس، فالتصوير
المعاصرة تقرا بسرعة، تجمع
وتلتقط في مغمورة وضجرة لم

وسكك الحديد، بين الهاتف
والسيارة، بين الراديو والمطبخ،
بين التلفاز والمصارع الفضائي،
ان كل تغير في سرعة السير
يؤدي الى تغير في الاسلوب، كما
يؤدي الى تغير في المشاعر
والارادات والاحلام والموجات.
فالانسان الاجتماعي لم يعد هو
نفسه منذ ان انتقل من المشي
الى ركوب الحصان، ومن ركوب
الحصان الى ركوب السيارة
فالمطبخ، فالمصارع، يكتب
دوريه في هذا السياق ان
دراسة العقليات، شأن دراسة
الاتوار الانبياء والمعارف قد
قومت الراس اكثر من اللازم بلا
شك ولم تقدم كفاية السائقين، ان
دراسة الرسائل تهتم كثيراً
بالنص وليس كفاية بالبريد، كل
اشكال النشر لها بنية تحتية من
الطرق والمرافق، الطرق
الاسبراطورية الرومانية
للمسيحية، الطرق المرافقة والملاح
للنشأة، الطرق والانهر الاوروبية
للاصلاح الندي، كما اكدية
الطرق والجسور لتتشر افكار
عصر الانوار في قوسها
واوربا.

لخبروا قصصاً ولا تطورا
دروساً، كونوا مقتضيين، ويوصل
عنند حاكم، كونوا ايجابين،
تكنييين ومتفائلين، ايضاً لنا
عن صور جميلة بدل الكلمات
للقبيحة لا نظريات يقتضي
برهانها بل امثلة وحكايات رمزية.
لشرط للتلفز كفي افضل من
الخطبة، وخاصة تجمعوا ولا
يتقوا ويحيدين، انشؤوا شبكة
حلقة، مدرسة فرقة، قبيلة،
عصية، تقظوا هذا هو المفتاح.
لكي يكون لفكرة او لرسالة
معية تتثير في مستمعها او في
غيرهم عليها ان تتقل، ان
تنتشر، ان تتلفظ وتتقبل
وتصفي، من هنا كان التساؤل
ضرورياً عن الواسط الثقافي الذي
تتوكل من خلاله الفكرة من

الاولية نحو المركب الثالث، شأن
التوسيع وعونه الى ماركس، الى
هذا التعميم الاصيل للوجود في
النصوص ذاتها، الى ذلك
الامتلاء الاول الذي يسمع
بالحكم من اعلى على جهنم
للاركسية الفرنسية وبطهرها
الانثي لكان ومروته الى
فرويد، هايدغر وصوته الى
بارفيس، ولكن للصوت الى
النص الاصيل في وهم لان لا
وجود للمرونة الخطابية لماركس
من دون تحولها الى مؤسسة على
المعتمد التاريخي، فاذا عتينا
بـماركس للصورة للصورة للثقافي
للصورة للثقافة باسم العلم
هذا، وـماركسية مجموعة
الممارسات والمعتقدات
والصور التي تجتمعت
واستندت الى ذلك الاسم، فان
الاسم الاول هو نتاج الثقافي
وليس العكس، من هنا فان
اليوم الثقافي للنص بمحتوي
الفكرة يفهم للاعتقاد بان
الايديولوجيا الاجتماعية هي
مجموعة قوانين اعتقادية، زائد
الشبكة التقنية لتعميمها
لجتماعياً، والواقع هو العكس،
فالاركسية اللينينية لم تكن
الاجامير، والبروتستانتية ليست
الكتاب المقدس زائد غوتسبرغ،
وانما الاثنان معاً، اي الاناس
والزيادة بسلام آخر للاركسية
اللينينية في اتصاد الفكر
لماركسي مع مركبات انتاجه
ونشره (للمصنف، الكتاب،
الحزب المدرس)، والاصلاح
الاتصالي هو اتصاد الفكر
الاصلاحي للوثر وكالفين مع
المعليات الآلية التي تنتشر
للباعة في اوربا، يكتب دوريه
في هذا السياق: انتشار الرابع
للوحي المسيحي يوضح هذه
الفرضية تماماً: التفكير يعني
التنظيم، والتنظيم يعني التراتبي،
التنظيم والتراثي اذا هما في
اساس انتشار الوحي المسيحي،
وفي انتشار اي وحي اخر ديني
كان من عتقانياً، شرط ان تكون
الفكرة ايجابية ومتفائلة، يكتب
دوريه: اتتم الذين ترويون النقل،
ايها المستمعون للتلفوز، لفتي
في لمراسلة اسمعوا نصائحني،

مشكلة للشاكل بالنسبة الى
رجالات الفكر.
لماذا للمسيح وليس ميترأ او
أوتريوس او هرمس الهرامسة؟
مع ان عقيدة المسيح في الاصل
هي في مخصاض الديانات
الشرقية وفي اختلاط عقائد
الخلاص السائدة، ولماذا
ماركس وليس فرويد او كونت؟
ولماذا فرويد وليس يونغ او حتى
شاركو؟ هذه "الامانات" كان لها
اجوتها عند المسيحيين
والماركسيين والفرويديين، اما عند
الفكر الفرنسي دوريه فتجربتها
توجد في قيام الوسيط او
الوساطة، وفي قيام الاجهزة،
فالمسيحية لم تنتشر لولا (يويس)
الرسول الذي بنى جهاراً
السلطة، وانتقالاً من حيث
العقائد بيهيقي، والاركسية لم
تنتشر لولا الاكيليوس لماركسي،
والفروية لم تزع الا لانها لم
تفصل بين المعرفة عن الانبعاث،
والانبا عن النشر، وذلك بنشر
الصحف والمجلات وانتشاء
الشبكات المحلية والوطنية
والدولية للحزب علم النفس،
واعتماد المراسلات والرحلات
والدخالات، ان دوريه فينا هذه
ما يذكر دوريه كان عنده
العيقرة الاستراتيجية لقائد
الحرب، فهو يعلم ان تنظيم
مجموعة يعني قبول اعضاء،
ويأتي فرض رقابة على البعض
واستبعاد البعض الآخر، ونشر
النظرية يعني بالضرورة
تعميمها من اجل الفاعل عنها،
ويأتي تكوين ارثوذكسية
في اوربا
الشرقية.

موريس أبو ناصر
يحاول الفكر الفرنسي
ريجيس دوريه في كتابه
محاضرات في علم الاعلام
الميدولوجيا ان يكشف
عن دور الفكر في التاريخ، او
بكل احر الكشف عن "القدرة
المادية للافعال" بتحولها من
تصورات وايقال الى تصرفات
واقعال، يتسائل دوريه هل
صحيح ان "الثورات والنهضات
والاصلاحات هي من عمل
الخطابين"، ويكمل تساؤله
بالوقوف عند تحول هذين فرد او
فريقين الى انقلاب جماعي،
وبخاصة في الكنائس والاحزاب
والجيش، فقد طورت في القرن
السادس عشر في اوربا دول
تثبت الاصلاح، وفي اساس تلك
التحويلات اوراق مطبوعة تتجول
من يد الى يد وتقرأ وتفسر ويعلق
عليها، ان التدخل الى كل هذه
التحويلات ولا شك هو كتاب لوثر
(١٥١٧) "خمس وتسعين
اطروحة"، وكتاب كالفين (١٥٣٤)
"المؤسسة المسيحية"، كتابان
ايدا الى حرب اهلية، كما انبا
الى نشوء مدن جديدة، وحدود
جديدة، بالمقابل ثمة كتب اشد
ايضا الى نشوء امم جديدة
(كتاب ماركس) ولكن ما لبث ان
انهارت من جراء تاكلها
وانصارها امام كتب اخرى
تحمل مفاهيم اخرى كما جرى
في اوربا
الشرقية.

يشيرون جداً وصحياً
عنيف، دوريه يقبلون مؤان
كثيرة، ان اتبعت فرصة
للحوار حول مسألة ما كيا
تتجزأ الى بصر لترويه ما
إتجازها... وحينما لا يبتلي
وقت لفكر العمل والجهد
والتمواصل في سبيل
الاستمرار ومتابعة الفكرة،
تراهم يصابون بسببها، لا
يتوكلون في المكان سوى ما
تتأثر من صخبهم، غير قريبين
على الاطلاق، حتى من حواف
الشهد، يظنون دائماً خارج
الاساحات يلونون بما قاروه
من دور في الآخرة والهباء

وتلعباً على ما يجري او
بعضه، وفي غياب واضح لأي
إنسان، تقول: إن لهجات
التهافت والتظاهر لا تتجزأ
بالضرورة أية فكرة، بل قد
تصبح هذه الهجات لفكرة
وأعية، مجرد فكرة، ان تومت
قبل ولائها، دوريه تمنعها
(فرداً) من مجرد ظهورها إلى
العلن وانعائها التاسا

وبعد، فهل ثمة في مواقف
كثيرة مشابهة لما تحدثنا عنه
هل ثمة ما يقع الناس ليحك
طويلاً ويستقر في الذائكة
والأرض... أم أن زبد الكلام
كثيراً لم تعد للحوارات كليا
مبنية لإعلاء "جلاء" وهل
ثمة وصف آخر يليق بهذه
الهرقانات سوى (الرقص في
الغمة)؟

فاصل الربيعي
يعطي نموذج الملكة العربية السعودية، امكانية افضل من سواها،
لتحليل نوعية الزيادة للتسارعة في حسمتها من اجمالي الاتفاق
العسكري العربي، وهذا ما يساعد بدوره في رسم صورة تقريبية غنية
بالدالات من المسار الذي تحرك نحوه الالهات خلف السلاح، لقد كانت
حصة الملكة العربية السعودية خلال العام ١٩٧٥ تمثل حوالي خمس
الاجمالي من الاتفاق العسكري العربي، ولكنها اعتباراً من هذا العام،
تسارعت حتى بلغت ثروتها بعد أربع سنوات فقط من هذا التاريخ،
وخلال العام ١٩٨٢ كانت الحرب العراقية - الإيرانية، تشكل دافعاً
جديداً من دوافع نمو الزيادة للتسارعة في التسليح.

هذه الزيادة للتسارعة في معدلات الاتفاق العسكري، وصفت
عملياً، أرضية سياسية - اقتصادية جديدة في دول الخليج العربي،
وفرضت عليها المضي قداماً في تخصيص واردات ضخمة إضافية من
الدخل القومي لتلبية متطلبات التسليح من أجل الفوز بالسلاح، وقد
اضفت جملة الظروف السائدة على صفات الخليج (طابعاً مقامياً) على
سياسة الاتفاق هذه، ورويتها بما يلزمها من ذرائع وحجج مقننة وقابلة
للتسويق داخل الاوساط الاجتماعية والفكرية المتشككة، على ان هذه
العدلات للتسارعة كانت شيئاً فشيئاً، تحول الى عبة ثقل يصعب من
الوقت ملاقاته نتائج التوقع، لقد أصبحت معدلات الاتفاق هذه، تفوق
حتى المعدلات للقبولة عالياً، وما يدل على ذلك، ان حصة اللواتم
الخليجي من الاتفاق العسكري، أصبحت من بين اكثر الحصص في
العالم نمواً، وعلى سبيل المثال، بلغ نصيب الفرد السعودي زهاء ٢٥٠٠
دولار عام ١٩٨٠، وهو معدل يفوق كل المعدلات

المعروفة في العالم، وتلاحظ جملة من التقارير
الاستراتيجية للقارعة ان هذا المعدل هو
ضعف نصيب الفرد من الاتفاق العسكري في
إسرائيل، وحوالي أربعة أضعاف نصيب الفرد
في الولايات المتحدة الامريكية، وذلك إذا ما أخذنا
بمعن الاعتبار نسبة السكان الى اجمالي النسل
القومي.

بل ان هذا الاتفاق، المتصاعد على نحو خيالي، فاق مع مطلع
العام ١٩٨٢ حجم الاتفاق العسكري لكل من إيطاليا واليابان
مجتمعتين، وهو يضاهي حجم الاتفاق العسكري في ألمانيا، وقيل هذا
التاريخ بعام واحد فقط، تمكنت السعودية بفضل سياسة الاتفاق
المعشوائية هذه من ان تحتل المرتبة الخامسة بعد الولايات المتحدة
الامريكية والاتحاد السوفياتي (السابق) والصين وبريطانيا. ومن المهم
ان نلاحظ في هذا الصدد ان الارتقاعات العالية، والتسارعة في هذا
الاتفاق (السري) قد تلازم عضوية مع تطور العلاقات العسكرية
والسياسية بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية
خلال السبعينات. لقد درست واشنطن ومنذ وقت مبكر، إمكانية
استنزاف اللام العربي، والخليجي تحديد عبر تشجيع الطليقات
الحاكمة على انتهاج سياسات من هذا النوع، ويبدو ان واشنطن أفلحت

ان يكتب تاريخ النظر، كما كتب
أوغست كونت كونت تاريخ
الاجتماع، وتاريخ النظر كما
يعمل عليه دوريه يذهب الى
الكشف عن اصول الصور
واصول البشرية التي
تشاهدنا، اي عند تقاطع الفن
مع الانبعاث والنفسيات مع
دراسة العقليات، ومن لم
الوصول الى عصر السينما
والرانيو والتلفاز والفيديو.

ان تاريخ النظر الذي مر
بثلاثة مجالات وسائطية، المجال
الكلامي الذي يتوافق مع عصر
التعميد والكتابة، والمجال الفني
الذي يغطي عصر الفن (من
المطبعة الى بداية التلفاز)، واليوم
مجال الفيديو او عنصر
البصري، ان هذا التاريخ على يد
دوريه يفضي في النهاية الى
نتائج منها ان البصري هو
"التوحيد العالي للانظار"، اي ان
كل الاشياء، فهل يعود بعد ذلك
للانباء من قبة؟

كان جان جاك روسو يقول:
"قلة الرؤية تدفع الى مزيد من
الفعل"، اما اليوم فالقول السائد
ان لا حاجة للتفكير لان البصريون
لم يعموا بحاجة الى العيان،
ان الحياة

"نقل" للتضاد محاضرات في علم
الاعلام، العالم الميديولوجيا،
المؤلف ريجيس دوريه،
ترجمة: فواد شاذلي وجورجيت
الصادق
الناشر: دار الطليعة للنشر - بيروت
١٩٩٦

الافكار والعقائد والرسائل هو
تبادل وتجارة وسوق، وقد تبع
دائماً الجغرافية الطبيعية التي
تعين اسكن النقاء للخصائص
والانبعاث والتجديدات عبر
المنطقتات المتميزة من قبل
الطبيعة كالمرافق، ومصبات
الانهر والممرات والنبات.

هذه المواقع الطبيعية هي
التي حددت رؤوس شبكة التراكم
الثقافي ومنارات الانباء منذ
القرن السادس عشر الاوروبي،
لكنها ما لبثت ان تبدلت مع ظهور
المواقع الصناعية والالكترونية.
بكل احر لواقع الطبيعة
ساهمت في انتشار الفكر
الكتابي، فكر النخبة البورجوازية
في القرن السادس عشر، اما
الفكر الرئي والمسموع في القرن
العشرين فقد ادى الى الفكر
الديموقراطي الشعبي، انها
حركة علمية ولكنها اجتماعية،
فالطبوعة سرعت صعود
بورجوازية للشرب وانعيار
بورجوازية السيف، والاكثرون

منه الانوار الاتصالية التي
تتفاعل فيها الافكار فتتمسك
وتنتشر او تدل وتموت، هي اكثر
تكوين من جو واطار خارجيين،
انها كيان تنمى بيد الافكار
في فلك وينظنها، ويعينها
بفوكسجين اتصالي يتماهى مع
عصر معين ومجتمع معين،
بمعنى ان هناك تضامناً بمباشرة
امر واقع بين التفكرات الكهربائية

العسكري اللاتيني كلاوس تيتين: استمرأوا للسياسة بوسائل اكثر عنفاً
ويافعل فإن اليات استنزاف الثروة النفطية العربية، يمكن ان ترمي من
هذا المنظر، ان الحرب هي إستراتيجية سياسية للدول الكبرى ولكن
بوسائل عنيفة وذلك بهدف حمل العرب الانزواء على هدر وتبديد
اسوالهم، هذه الاسئلة التي كان يوسع إستخدامها
استخداماً عقلانياً في إطار تنمية حقيقية، ان
تجعل منهم اكبر قوة مالية في العالم، بل وان
تجعل منهم أمة كبرى، تحتل في سياق تقسيم
العمل الدولي مكانة لا يقل شأن، لكن الحربة،
كعمل عنيف ومباشر، كانت فرصة سانحة
لتسويق السلاح وتبديد ما بقي من الثروة
ويضع العرب الى حافة الإفلاس، إذ ذاك كان
دوي الحرب كعمل عنيف، يسمع جيداً، ويساهم
في ترسيخ للويل وللقتاعات والنزاعات
-الراسخة اصلاً- لدى الطبقات الحاكمة في
الخليج، يضروا للمضي الى النهاية، في اتفاق
الانوار، وبلغت للفرقة الساخرة لوتها مع
إقدام الدول الكبرى على فتح مخازنها لأخراج
الأسلحة القديمة والمكسمة، وبهجتها لمشتريين
كانوا يتريقون بدورهم فرصة الحرب لتبرير صعودهم الطويل وراء
السلاح، وتعلم حالة الكويت صورة نموذجية عن اثر السبيل للاتفاق
العسكري على النمو الاقتصادي، كانت الكويت تلك عشية الحرب،
فضلاً عن ثروة النفط، ثروة ضخمة يدبرها الاستثمار الخارجي بواسطة
الشركة الكويتية للاستثمار، وهي واحدة من الشركات التي يدها
الخبراء صقراً جارحاً من صفور عالم المال، حيث تصل ارباحها
الصافية سنوياً الى زهاء عشر مليار دولار، ومن المثير ان الكويت
بعد الحرب مباشرة، وجدت نفسها تلجأ الى البنوك الدولية
لاقتراض ما من شأنه ان يساعد في سد نفقات الحرب فحسب،
وانما نفقات ما بعد الحرب: مناورات واسلحة ومعدات لا اول لها ولا
لآخر تسمى عقوب (العمالة)، انما الآن في موقع من يواصل شراء
حماية دولية مكلفة حتى مع تلاشي الخطر المزعوم.

ويوسع للحلل ان يستخلص من الاحصاءات المتوفرة منذ عام
١٩٧٥ حتى مطلع التسعينات عن نفقات التسليح في الخليج العربي
فكرة هامة تتصل بحقيقة ان مخصصات الاتفاق كانت ولا تزال تتفوق
على مخصصات القطاعات الاخرى، لقد كانت عائدات النفط في
الكويت (مثلاً) تتعد بمعدلات سنوية تصل الى ٢٠٪ بينما كان الاتفاق
للعام ينمو بمقدار ٢٥٪ وذلك خلال اعوام ١٩٧٨-١٩٨٢، وخلال الفترة
٧٨ - ٨٠ حتى ١٩٨١ تضاعف الاتفاق العام من ٢٠ مليار دولار الى
٩٢ مليار دولار وهذا ما كان يخلق عجزاً سنوياً في الميزانية يصل
اليوم الى اكثر من ٢٠٪.

ان الكفة الاجتماعية للاتفاق العسكري تعيد تذكير اللواتم العربي
بان التفتل لم يكن (نعمه) كما تخيل ذات يوم، بل غداً (نعمه) ما بعدنا
نعمه.

الافكار والعقائد والرسائل هو
تبادل وتجارة وسوق، وقد تبع
دائماً الجغرافية الطبيعية التي
تعين اسكن النقاء للخصائص
والانبعاث والتجديدات عبر
المنطقتات المتميزة من قبل
الطبيعة كالمرافق، ومصبات
الانهر والممرات والنبات.

هذه المواقع الطبيعية هي
التي حددت رؤوس شبكة التراكم
الثقافي ومنارات الانباء منذ
القرن السادس عشر الاوروبي،
لكنها ما لبثت ان تبدلت مع ظهور
المواقع الصناعية والالكترونية.
بكل احر لواقع الطبيعة
ساهمت في انتشار الفكر
الكتابي، فكر النخبة البورجوازية
في القرن السادس عشر، اما
الفكر الرئي والمسموع في القرن
العشرين فقد ادى الى الفكر
الديموقراطي الشعبي، انها
حركة علمية ولكنها اجتماعية،
فالطبوعة سرعت صعود
بورجوازية للشرب وانعيار
بورجوازية السيف، والاكثرون

منه الانوار الاتصالية التي
تتفاعل فيها الافكار فتتمسك
وتنتشر او تدل وتموت، هي اكثر
تكوين من جو واطار خارجيين،
انها كيان تنمى بيد الافكار
في فلك وينظنها، ويعينها
بفوكسجين اتصالي يتماهى مع
عصر معين ومجتمع معين،
بمعنى ان هناك تضامناً بمباشرة
امر واقع بين التفكرات الكهربائية

العسكري اللاتيني كلاوس تيتين: استمرأوا للسياسة بوسائل اكثر عنفاً
ويافعل فإن اليات استنزاف الثروة النفطية العربية، يمكن ان ترمي من
هذا المنظر، ان الحرب هي إستراتيجية سياسية للدول الكبرى ولكن
بوسائل عنيفة وذلك بهدف حمل العرب الانزواء على هدر وتبديد
اسوالهم، هذه الاسئلة التي كان يوسع إستخدامها
استخداماً عقلانياً في إطار تنمية حقيقية، ان
تجعل منهم اكبر قوة مالية في العالم، بل وان
تجعل منهم أمة كبرى، تحتل في سياق تقسيم
العمل الدولي مكانة لا يقل شأن، لكن الحربة،
كعمل عنيف ومباشر، كانت فرصة سانحة
لتسويق السلاح وتبديد ما بقي من الثروة
ويضع العرب الى حافة الإفلاس، إذ ذاك كان
دوي الحرب كعمل عنيف، يسمع جيداً، ويساهم
في ترسيخ للويل وللقتاعات والنزاعات
-الراسخة اصلاً- لدى الطبقات الحاكمة في
الخليج، يضروا للمضي الى النهاية، في اتفاق
الانوار، وبلغت للفرقة الساخرة لوتها مع
إقدام الدول الكبرى على فتح مخازنها لأخراج
الأسلحة القديمة والمكسمة، وبهجتها لمشتريين
كانوا يتريقون بدورهم فرصة الحرب لتبرير صعودهم الطويل وراء
السلاح، وتعلم حالة الكويت صورة نموذجية عن اثر السبيل للاتفاق
العسكري على النمو الاقتصادي، كانت الكويت تلك عشية الحرب،
فضلاً عن ثروة النفط، ثروة ضخمة يدبرها الاستثمار الخارجي بواسطة
الشركة الكويتية للاستثمار، وهي واحدة من الشركات التي يدها
الخبراء صقراً جارحاً من صفور عالم المال، حيث تصل ارباحها
الصافية سنوياً الى زهاء عشر مليار دولار، ومن المثير ان الكويت
بعد الحرب مباشرة، وجدت نفسها تلجأ الى البنوك الدولية
لاقتراض ما من شأنه ان يساعد في سد نفقات الحرب فحسب،
وانما نفقات ما بعد الحرب: مناورات واسلحة ومعدات لا اول لها ولا
لآخر تسمى عقوب (العمالة)، انما الآن في موقع من يواصل شراء
حماية دولية مكلفة حتى مع تلاشي الخطر المزعوم.

ويوسع للحلل ان يستخلص من الاحصاءات المتوفرة منذ عام
١٩٧٥ حتى مطلع التسعينات عن نفقات التسليح في الخليج العربي
فكرة هامة تتصل بحقيقة ان مخصصات الاتفاق كانت ولا تزال تتفوق
على مخصصات القطاعات الاخرى، لقد كانت عائدات النفط في
الكويت (مثلاً) تتعد بمعدلات سنوية تصل الى ٢٠٪ بينما كان الاتفاق
للعام ينمو بمقدار ٢٥٪ وذلك خلال اعوام ١٩٧٨-١٩٨٢، وخلال الفترة
٧٨ - ٨٠ حتى ١٩٨١ تضاعف الاتفاق العام من ٢٠ مليار دولار الى
٩٢ مليار دولار وهذا ما كان يخلق عجزاً سنوياً في الميزانية يصل
اليوم الى اكثر من ٢٠٪.

ان الكفة الاجتماعية للاتفاق العسكري تعيد تذكير اللواتم العربي
بان التفتل لم يكن (نعمه) كما تخيل ذات يوم، بل غداً (نعمه) ما بعدنا
نعمه.

الافكار والعقائد والرسائل هو
تبادل وتجارة وسوق، وقد تبع
دائماً الجغرافية الطبيعية التي
تعين اسكن النقاء للخصائص
والانبعاث والتجديدات عبر
المنطقتات المتميزة من قبل
الطبيعة كالمرافق، ومصبات
الانهر والممرات والنبات.

هذه المواقع الطبيعية هي
التي حددت رؤوس شبكة التراكم
الثقافي ومنارات الانباء منذ
القرن السادس عشر الاوروبي،
لكنها ما لبثت ان تبدلت مع ظهور
المواقع الصناعية والالكترونية.
بكل احر لواقع الطبيعة
ساهمت في انتشار الفكر
الكتابي، فكر النخبة البورجوازية
في القرن السادس عشر، اما
الفكر الرئي والمسموع في القرن
العشرين فقد ادى الى الفكر
الديموقراطي الشعبي، انها
حركة علمية ولكنها اجتماعية،
فالطبوعة سرعت صعود
بورجوازية للشرب وانعيار
بورجوازية السيف، والاكثرون

منه الانوار الاتصالية التي
تتفاعل فيها الافكار فتتمسك
وتنتشر او تدل وتموت، هي اكثر
تكوين من جو واطار خارجيين،
انها كيان تنمى بيد الافكار
في فلك وينظنها، ويعينها
بفوكسجين اتصالي يتماهى مع
عصر معين ومجتمع معين،
بمعنى ان هناك تضامناً بمباشرة
امر واقع بين التفكرات الكهربائية

العسكري اللاتيني كلاوس تيتين: استمرأوا للسياسة بوسائل اكثر عنفاً
ويافعل فإن اليات استنزاف الثروة النفطية العربية، يمكن ان ترمي من
هذا المنظر، ان الحرب هي إستراتيجية سياسية للدول الكبرى ولكن
بوسائل عنيفة وذلك بهدف حمل العرب الانزواء على هدر وتبديد
اسوالهم، هذه الاسئلة التي كان يوسع إستخدامها
استخداماً عقلانياً في إطار تنمية حقيقية، ان
تجعل منهم اكبر قوة مالية في العالم، بل وان
تجعل منهم أمة كبرى، تحتل في سياق تقسيم
العمل الدولي مكانة لا يقل شأن، لكن الحربة،
كعمل عنيف ومباشر، كانت فرصة سانحة
لتسويق السلاح وتبديد ما بقي من الثروة
ويضع العرب الى حافة الإفلاس، إذ ذاك كان
دوي الحرب كعمل عنيف، يسمع جيداً، ويساهم
في ترسيخ للويل وللقتاعات والنزاعات
-الراسخة اصلاً- لدى الطبقات الحاكمة في
الخليج، يضروا للمضي الى النهاية، في اتفاق
الانوار، وبلغت للفرقة الساخرة لوتها مع
إقدام الدول الكبرى على فتح مخازنها لأخراج
الأسلحة القديمة والمكسمة، وبهجتها لمشتريين
كانوا يتريقون بدورهم فرصة الحرب لتبرير صعودهم الطويل وراء
السلاح، وتعلم حالة الكويت صورة نموذجية عن اثر السبيل للاتفاق
العسكري على النمو الاقتصادي، كانت الكويت تلك عشية الحرب،
فضلاً عن ثروة النفط، ثروة ضخمة يدبرها الاستثمار الخارجي بواسطة
الشركة الكويتية للاستثمار، وهي واحدة من الشركات التي يدها
الخبراء صقراً جارحاً من صفور عالم المال، حيث تصل ارباحها
الصافية سنوياً الى زهاء عشر مليار دولار، ومن المثير ان الكويت
بعد الحرب مباشرة، وجدت نفسها تلجأ الى البنوك الدولية
لاقتراض ما من شأنه ان يساعد في سد نفقات الحرب فحسب،
وانما نفقات ما بعد الحرب: مناورات واسلحة ومعدات لا اول لها ولا
لآخر تسمى عقوب (العمالة)، انما الآن في موقع من يواصل شراء
حماية دولية مكلفة حتى مع تلاشي الخطر المزعوم.

ويوسع للحلل ان يستخلص من الاحصاءات المتوفرة منذ عام
١٩٧٥ حتى مطلع التسعينات عن نفقات التسليح في الخليج العربي
فكرة هامة تتصل بحقيقة ان مخصصات الاتفاق كانت ولا تزال تتفوق
على مخصصات القطاعات الاخرى، لقد كانت عائدات النفط في
الكويت (مثلاً) تتعد بمعدلات سنوية تصل الى ٢٠٪ بينما كان الاتفاق
للعام ينمو بمقدار ٢٥٪ وذلك خلال اعوام ١٩٧٨-١٩٨٢، وخلال الفترة
٧٨ - ٨٠ حتى ١٩٨١ تضاعف الاتفاق العام من ٢٠ مليار دولار الى
٩٢ مليار دولار وهذا ما كان يخلق عجزاً سنوياً في الميزانية يصل
اليوم الى اكثر من ٢٠٪.

ان الكفة الاجتماعية للاتفاق العسكري تعيد تذكير اللواتم العربي
بان التفتل لم يكن (نعمه) كما تخيل ذات يوم، بل غداً (نعمه) ما بعدنا
نعمه.

الافكار والعقائد والرسائل هو
تبادل وتجارة وسوق، وقد تبع
دائماً الجغرافية الطبيعية التي
تعين اسكن النقاء للخصائص
والانبعاث والتجديدات عبر
المنطقتات المتميزة من قبل
الطبيعة كالمرافق، ومصبات
الانهر والممرات والنبات.

هذه المواقع الطبيعية هي
التي حددت رؤوس شبكة التراكم
الثقافي ومنارات الانباء منذ
القرن السادس عشر الاوروبي،
لكنها ما لبثت ان تبدلت مع ظهور
المواقع الصناعية والالكترونية.
بكل احر لواقع الطبيعة
ساهمت في انتشار الفكر
الكتابي، فكر النخبة البورجوازية
في القرن السادس عشر، اما
الفكر الرئي والمسموع في القرن
العشرين فقد ادى الى الفكر
الديموقراطي الشعبي، انها
حركة علمية ولكنها اجتماعية،
فالطبوعة سرعت صعود
بورجوازية للشرب وانعيار
بورجوازية السيف، والاكثرون

منه الانوار الاتصالية التي
تتفاعل فيها الافكار فتتمسك
وتنتشر او تدل وتموت، هي اكثر
تكوين من جو واطار خارجيين،
انها كيان تنمى بيد الافكار
في فلك وينظنها، ويعينها
بفوكسجين اتصالي يتماهى مع
عصر معين ومجتمع معين،
بمعنى ان هناك تضامناً بمباشرة
امر واقع بين التفكرات الكهربائية

العسكري اللاتيني كلاوس تيتين: استمرأوا للسياسة بوسائل اكثر عنفاً
ويافعل فإن اليات استنزاف الثروة النفطية العربية، يمكن ان ترمي من
هذا المنظر، ان الحرب هي إستراتيجية سياسية للدول الكبرى ولكن
بوسائل عنيفة وذلك بهدف حمل العرب الانزواء على هدر وتبديد
اسوالهم، هذه الاسئلة التي كان يوسع إستخدامها
استخداماً عقلانياً في إطار تنمية حقيقية، ان
تجعل منهم اكبر قوة مالية في العالم، بل وان
تجعل منهم أمة كبرى، تحتل في سياق تقسيم
العمل الدولي مكانة لا يقل شأن، لكن الحربة،
كعمل عنيف ومباشر، كانت فرصة سانحة
لتسويق السلاح وتبديد ما بقي من الثروة
ويضع العرب الى حافة الإفلاس، إذ ذاك كان
دوي الحرب كعمل عنيف، يسمع جيداً، ويساهم
في ترسيخ للويل وللقتاعات والنزاعات
-الراسخة اصلاً- لدى الطبقات الحاكمة في
الخليج، يضروا للمضي الى النهاية، في اتفاق
الانوار، وبلغت للفرقة الساخرة لوتها مع
إقدام الدول الكبرى على فتح مخازنها لأخراج
الأسلحة القديمة والمكسمة، وبهجتها لمشتريين
كانوا يتريقون بدورهم فرصة الحرب لتبرير صعودهم الطويل وراء
السلاح، وتعلم حالة الكويت صورة نموذجية عن اثر السبيل للاتفاق
العسكري على النمو الاقتصادي، كانت الكويت تلك عشية الحرب،
فضلاً عن ثروة النفط، ثروة ضخمة يدبرها الاستثمار الخارجي بواسطة
الشركة الكويتية للاستثمار، وهي واحدة من الشركات التي يدها
الخبراء صقراً جارحاً من صفور عالم المال، حيث تصل ارباحها
الصافية سنوياً الى زهاء عشر مليار دولار، ومن المثير ان الكويت
بعد الحرب مباشرة، وجدت نفسها تلجأ الى البنوك الدولية
لاقتراض ما من شأنه ان يساعد في سد نفقات الحرب فحسب،
وانما نفقات ما بعد الحرب: مناورات واسلحة ومعدات لا اول لها ولا
لآخر تسمى عقوب (العمالة)، انما الآن في موقع من يواصل شراء
حماية دولية مكلفة حتى مع تلاشي الخطر المزعوم.

ويوسع للحلل ان يستخلص من الاحصاءات المتوفرة منذ عام
١٩٧٥ حتى مطلع التسعينات عن نفقات التسليح في الخليج العربي
فكرة هامة تتصل بحقيقة ان مخصصات الاتفاق كانت ولا تزال تتفوق
على مخصصات القطاعات الاخرى، لقد كانت عائدات النفط في
الكويت (مثلاً) تتعد بمعدلات سنوية تصل الى ٢٠٪ بينما كان الاتفاق
للعام ينمو بمقدار ٢٥٪ وذلك خلال اعوام ١٩٧٨-١٩٨٢، وخلال الفترة
٧٨ - ٨٠ حتى ١٩٨١ تضاعف الاتفاق العام من ٢٠ مليار دولار الى
٩٢ مليار دولار وهذا ما كان يخلق عجزاً سنوياً في الميزانية يصل
اليوم الى اكثر من ٢٠٪.

ان الكفة الاجتماعية للاتفاق العسكري تعيد تذكير اللواتم العربي
بان التفتل لم يكن (نعمه) كما تخيل ذات يوم، بل غداً (نعمه) ما بعدنا
نعمه.

الافكار والعقائد والرسائل هو
تبادل وتجارة وسوق، وقد تبع
دائماً الجغرافية الطبيعية التي
تعين اسكن النقاء للخصائص
والانبعاث والتجديدات عبر
المنطقتات المتميزة من قبل
الطبيعة كالمرافق، ومصبات
الانهر والممرات والنبات.

هذه المواقع الطبيعية هي
التي حددت رؤوس شبكة التراكم
الثقافي ومنارات الانباء منذ
القرن السادس عشر الاوروبي،
لكنها ما لبثت ان تبدلت مع ظهور
المواقع الصناعية والالكترونية.
بكل احر لواقع الطبيعة
ساهمت في انتشار الفكر
الكتابي، فكر النخبة البورجوازية
في القرن السادس عشر، اما
الفكر الرئي والمسموع في القرن
العشرين فقد ادى الى الفكر
الديموقراطي الشعبي، انها
حركة علمية ولكنها اجتماعية،
فالطبوعة سرعت صعود
بورجوازية للشرب وانعيار
بورجوازية السيف، والاكثرون

منه الانوار الاتصالية التي
تتفاعل فيها الافكار فتتمسك
وتنتشر او تدل وتموت، هي اكثر
تكوين من جو واطار خارجيين،
انها كيان تنمى بيد الافكار
في فلك وينظنها، ويعينها
بفوكسجين اتصالي يتماهى مع
عصر معين ومجتمع معين،
بمعنى ان هناك تضامناً بمباشرة
امر واقع بين التفكرات الكهربائية

العسكري اللاتيني كلاوس تيتين: استمرأوا للسياسة بوسائل اكثر عنفاً
ويافعل فإن اليات استنزاف الثروة النفطية العربية، يمكن ان ترمي من
هذا المنظر، ان الحرب هي إستراتيجية سياسية للدول الكبرى ولكن
بوسائل عنيفة وذلك بهدف حمل العرب الانزواء على هدر وتبديد
اسوالهم، هذه الاسئلة التي كان يوسع إستخدامها
استخداماً عقلانياً في إطار تنمية حقيقية، ان
تجعل منهم اكبر قوة مالية في العالم، بل وان
تجعل منهم أمة كبرى، تحتل في سياق تقسيم
العمل الدولي مكانة لا يقل شأن، لكن الحربة،
كعمل عنيف ومباشر، كانت فرصة سانحة
لتسويق السلاح وتبديد ما بقي من الثروة
ويضع العرب الى حافة الإفلاس، إذ ذاك كان
دوي الحرب كعمل عنيف، يسمع جيداً، ويساهم
في ترسيخ للويل وللقتاعات والنزاعات
-الراسخة اصلاً- لدى الطبقات الحاكمة في
الخليج، يضروا للمضي الى النهاية، في اتفاق
الانوار، وبلغت للفرقة الساخرة لوتها مع
إقدام الدول الكبرى على فتح مخازنها لأخراج
الأسلحة القديمة والمكسمة، وبهجتها لمشتريين
كانوا يتريقون بدورهم فرصة الحرب لتبرير صعودهم الطويل وراء
السلاح، وتعلم حالة الكويت صورة نموذجية عن اثر السبيل للاتفاق
العسكري على النمو الاقتصادي، كانت الكويت تلك عشية الحرب،
فضلاً عن ثروة النفط، ثروة ضخمة يدبرها الاستثمار الخارجي بواسطة
الشركة الكويتية للاستثمار، وهي واحدة من الشركات التي يدها
الخبراء صقراً جارحاً من صفور عالم المال، حيث تصل ارباحها
الصافية سنوياً الى زهاء عشر مليار دولار، ومن المثير ان الكويت
بعد الحرب مباشرة، وجدت نفسها تلجأ الى البنوك الدولية
لاقتراض ما من شأنه ان يساعد في سد نفقات الحرب فحسب،
وانما نفقات ما بعد الحرب: مناورات واسلحة ومعدات لا اول لها ولا
لآخر تسمى عقوب (العمالة)، انما الآن في موقع من يواصل شراء
حماية دولية مكلفة حتى مع تلاشي الخطر المزعوم.

ويوسع للحلل ان يستخلص من الاحصاءات المتوفرة منذ عام
١٩٧٥ حتى مطلع التسعينات عن نفقات التسليح في الخليج العربي
فكرة هامة تتصل بحقيقة ان مخصصات الاتفاق كانت ولا تزال تتفوق
على مخصصات القطاعات الاخرى، لقد كانت عائدات النفط في
الكويت (مثلاً) تتعد بمعدلات سنوية تصل الى ٢٠٪ بينما كان الاتفاق
للعام ينمو بمقدار ٢٥٪ وذلك خلال اعوام ١٩٧٨-١٩٨٢، وخلال الفترة
٧٨ - ٨٠ حتى ١٩٨١ تضاعف الاتفاق العام من ٢٠ مليار دولار الى
٩٢ مليار دولار وهذا ما كان يخلق عجزاً سنوياً في الميزانية يصل
اليوم الى اكثر من ٢٠٪.

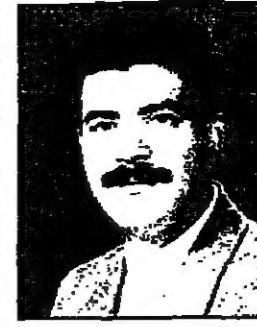
ان الكفة الاجتماعية للاتفاق العسكري تعيد تذكير اللواتم العربي
بان التفتل لم يكن (نعمه) كما تخيل ذات يوم، بل غداً (نعمه) ما بعدنا
نعمه.

الافكار والعقائد والرسائل هو
تبادل وتجارة وسوق، وقد تبع
دائماً الجغرافية الطبيعية التي
تعين اسكن النقاء للخصائص
والانبعاث والتجديدات عبر
المنطقتات المتميزة من قبل
الطبيعة كالمراف

1. The first part of the report

المفكرة الفنية

في عهد الأمير عن تجربة زياد
الرحباني في الفينيق



الشاعر والناقد الموسيقي
علي عبد الأمير

○ تحدث الشاعر والنقاد
الموسيقي علي عبد الأمير عن
تجربة الفنان زياد الرحباني
الموسيقي والغنائية على ضوء
مجموعة الأخيرة وذلك في غاليري
الفينيون يوم ١٩/٣/١٩٩٦.
الثقوة ذكرت في مجموعة
زياد الرحباني الغنائية الأخيرة
"بما أتى وعظما جريفي مسر،
التي واكب تجربة الرحباني منذ
فترة طويلة، بل شكل معه ثنائي
غنائي، قدم العديد من الاعاني
اهمها على سبيل المثال: "على
مدير البوسطة"

وقال علي بن عبد الأمير «جوزيف صقر نقل الأساليب الغنائية من أجواء سلطة العرب إلى الأجواء الديمقراطية الغنائية، باعتبار أن صوت جوزيف، هو خامسة صوتية، وليس صوتاً مكتمل الصفات الفنية».

زياد الرحباني في هذه المجموعة يواصل اللعب على الفوارق الاجتماعية اللبنانية، ففي أغنية «يا ابنن» مثلاً نجد هناك عبارات التحكيم والسخرية التي يصاغها عن طريق الفنانين زياد رحباني نفسه، فيقول مثلاً: «يا ابنن! لحنك سودا مش بيضنا قسرتنا نسقل نبغش... يا بني مغني... شي طفوف... شي طلعطن... شي حنيف... نبغش».

حالة التحكيم هذه تستمر على امتداد الشريط الغنائي ذاته فنجد في الأغنية التي تحمل عنوان «(٠٠٧)» فناناً لبنانياً محلياً، ذلك تتشارك ذاتها معديداً للجوليس على الدأهامي، فيما يقارن ذلك المشهد بآخر يتضمن «طابعاً مصري كم نعمة».

هذا المشهد كمنهج أسيريه يومية لبنانية، ما يفرض زياد يسخر منها ويحولها إلى رثاء غنائي وموسيقى، وهذا النقادة ضد الأمير «استخدم زياد في هذا العمل مجموعة أساليب لحنية شرقية صرفة وأخرى تتصل بالبحان (غربية) ولكن من ذائقة زياد رحباني ذاته ومنها الحان الجاكما هو شرف في أعمال سابقة مثل «عند هسيو» و أنا مش كافر».

**وفاة المخرج السينمائي كريستوف
كيلولوفسكي عن ٤٤ عاماً**

توفي المخرج السينمائي البولندي كريستوف كيشلوفسكي يوم الأربعاء 13/12/1996 في اثر أصابته بمرض قاتل. وقامت أكاديمية الفيلمين في البولندية أن تكفلت بكيشلوفسكي عن عمر ٥٤ عاماً. وكان كيشلوفسكي حقق شهرة عالمية بلاثيته السينمائية "الالوان الثلاثة" عن الحب الأخلاقي المعاصر، وروشح لجائزة الأوسكار عن آخرها وهو "الوان الاحمر" عام ١٩٩٥. وتكشف الثلاثية لالوان الثلاثة للثورة الفرنسية، الحرية والمساواة والامانة التي رمز اليها بالالوان الازرق والايبيش والاحمر وهي الوان العلم الفرنسي. ومع ان كيشلوفسكي لم يفتز بجائزة الاكاديمية عام ١٩٩٥ عن فيلمه السابق فازا بجوائز في مهرجانات سينمائية اوروبية.

وقد اقيم فيلمه "الالوان الازرق" جائزة الاسبني في البندقية عام ١٩٩٥ وفازت بطلان الفرنسية جوليت بيونش افضل ممثل معتقة. وفي العام التالي فاز كيشلوفسكي بجائزة افضل مخرج عن فيلمه "الايبيش" في برلين.

ومن افلامه المعروفة (نيكالاغو) وعن عبارة عن عشرة افلام، يتحدث كل فيلم عن وصية واحدة من الوصايا العشر للعروة. وكان كيشلوفسكي قبل مماته قد عين عضوا في لجنة تكريم الاوسكار، وهو من مبدعي المنطق عالميا. ■

التعري نقطة نقطة الى بغداد

● من تيسير مصطفى



المخرج قراس الريموني

من تيسير مصطفى
نكرنا المخرج الشاب فراس
ريمويني أنه سيفادو الى بغداد
مرض مسيرحته "التعري قطعة
قطعة للكاتب البولندي سلاومير
روبيك.

وسمروا على عاتق الكاتب
الصحفي البولندي سلافومير
جويك مزاجيته في التعامل مع
الخبرين الذين يتناول إخراج
من مسرحيته.. ولكنه بشروطه
العشر للعرفه في الوسط
الصحفي البولندي، استطاع أن
يبرز بصره مسرحية لخمسة
دقائق في التسعين.. أو
سداقة قلائد عمز فنانتي
سجاسي. والعطاء الفكرة لا

تسببت في ذلك دائما لاقامة عرض .. فهناك تفاصيل كثيرة مطلوبة. ولكن المخرج الاربني الشاب سراس الريمزي استطاع ان يراسل مسؤوليه عيه النص لترجمه من اليبيلتي (ستيميتيز) فكان جريسا .. وله رؤيته الخلاصيه الثاقبة.

وكان النص الابداعي ستيميتيز (التيري قطعه قطعه) هو من اتى النص مسويوه. انه ما عفر في الابهام والزمنه من خط المخرج المسرحي الشاب الذي تحمل المسؤوليه. وغير معروف لو كان صاحب النص

وترونها. وكيفية نصوص
روبيك، جازة نص "سرتين"
مفصلاً بأجزاء المصمق "ولكن
المخرج الشاب الرومي استطاع
التوفيق على
مفاتيح اللغز،
خاصة وأنه كان
في السابق قد
تعامل مع نص
مسرعي للكتاب،
ومشاع السري
ممدوع عبوان
يعتزلون "القباع"
أشمان ألبان
بالرؤية والرؤية المبهمة والعبيقة.
الروية الأخراجية لفراس
الرومي يجات بصياغة لفراس
المسرعي وفق الأسلوب الحديث
المسرع... أما عن حركة اللغز
الرومي امتدت من قبل التعارض

والتس على خلق
مهم قطعة قطعة
ويستمر التكاثر
الذواحي
على نجيلته
من يذوقهم

بالرمزية والروية
الرؤية الـ
الريموني جاء
المسرحي وفق
المسرح ..
الدراصي تتامن

السلطة لم تكن موجودة على
خضبة المسرح، بل يدحا
البروزة من خلف
المسرح كفتت
أزهر
وتطبخ
في القرفة

للعامة قطعة، لتلهمو
للاذوار فقاما
.. وباستخدام
بسيطة (أطراف)
الأغاني المص
استطاع المخر
لجاء علامة

اشتمل المسرح على
بل
خلف المسرح
طلي الإيعازات
الافرام
خراقا.

الاداء كمين
تعماً بالحياة
ذلك في انتفاع
ملطعن (محمد
شويكبة، زاتية
سماعيل) على
شعبة
تتبعهم
له فراغ المسرح
فردات ديكرية
(سيارات) وتوثيق
في الموسيقى
تقبل المشاهد
تتقال من مشهد

اذاعة صوت فلسطين: بث على مدار ٢٤ ساعة يومياً!

● المشرق

باسم أبو سمعية صوت موقوف لدى المستمع العربي من خلال عمله مراسلا للأذاعة (موتيتي كارلو) طيلة فترة ليست قصيرة، ومن خلال عمله في الصحافة المكتوبة منذ ٢٥ عاما مراسلا لصحيفة "الأسبوع العربي" اللبنانية ومجلة "العهد" والشعب"، وأيضا مراسلا للأذاعة (الشرق) في بيروت. باسم أبو سمعية تحدث عن بداية عمل الأذاعة الفلسطينية وما أحدثت من صعوبات وعن المشاريع المستقبلية في سبيل تطور هذا الأذاعة وعديد من المواضيع فقال:

يبدأ -إلى الآن- الاتفاقي بتاريخ ١٩٩٤، وكان بيان مشهور بتاريخ ١٩٩٤، كما تم توقيع اتفاقية ١٩٩٤ لتجاوز مشكلات الخصم بين حيدر ومنيع وأداري، وكان امام تحد كبير خاصة بعد عودة السلطة الوطنية الفلسطينية وعودة كوابن منظمة التحرير من الجبال، وفي ليلة واحدة تمكن من إنشاء استوديو وتكونت من ثلاثة عن صول السلطة الوطنية التي فلسطينية الرئيس عبد الله علي عامل الى ارحا. كان يوما حارا جدا، وصلت نغمة الحارة في الاستوديو وقتها التي حوالي ٦٠ درجة مئوية، وكان المنيع الذي يدخل الاستوديو يولاه شغلا شديدا، وباللطف تكشف ان بعد ذلك التجربة لم تغسها، ما فتعا دائما، بهذه النشقات السبعة في صلبه التاريخ الفلسطيني،

الحديث. وعن سؤاله عن كيفية تغطية الاخبار العالمية قال ابن سبويه: لا شك اننا كنا نواجه صعوبة في تغطية هذه الاخبار كوننا لا يوجد لدينا في ذلك الحين وسائل تساعدنا في اداء مهمتنا كوكالات الأنباء، فقد كنا نستمع الى الاذاعات الاخرى لكي نغطي بثنا الاخبار.

في البداية كان الأمر يقتصر على استعین صیحابا
وسامعين بعد الظهور، وكذا تقطی هذه المدة بالأسبوعين
والطینة ویلذعة بعض الأخیار، ومنه ثلاثة شهور
تختار العمل ویلذنا بصحات أطول واستعینا أن نجتاز
هذه المرحلة بنجاح كبیر، وسجلنا انجازات وصوت
فلسطين یقتصر علی الشعب الفلسطيني واصحابها
لا تملأ فقط بعض الاعازات الأخری، التي یزید
عمرها عن ٢٠ عاما بل تقویت علیها .
انما عن البرامج التي كانت تقدمها الاداعة
فی یلیتها ومن برامجها الآن قال اول سیمیه .
كانت البرامج فی البداية لها علاقة بالاستعین
الفلسطينی، كان مایكرو فون ال اداعة یتوجه إلى
الانصار الفلسطيني وسجلنا المجهود ماذا یزید من صوت فلسطين
منذ ان یك . صوت فلسطين . انما عن هذا العید من صوت فلسطين

موضوع ومعضله على الهواء. والأداة صوت فلسطين الآن ومراسلون في معظم الاقطار العربية وايضا في ايطاليا وفرنسا وأمريكا والملايين يربطوننا ويمكن لنا قريبا مراسلون في معظم أرجاء العالم. المواطن الفلسطيني كان في السابق يعاني من نقص التصانيع الخاصة بعد الاحتلال الاسرائيلي منذ عام ١٩٦٧ وذلك لعدم وجودي دفاعية وعليه على ارضه من عهد اقطاع فلسطينية في الشبكات وايضا لم تكن تلبى الحاجة للمستعم الفلسطيني في مشاركة التجهيز الرسمية. واليوم نقول الحمد لله حققتنا انجازا كبيرا.

وإشار باسم أبو سوية أنه في حالة توقف
الإمكانات المالية والتقنية والفنية سيتمكن كل
مواطن عربي من سماع صوت فلسطين، ففتح
بذاتنا على ٢٠٠ كيلواط لدينا نيت على
١٠٠ كيلواط وهناك اتجاه لدينا لتقوية أرسنالنا
٢٠٠ كيلواط الآن كما تعلم نفطي كل
اتحاد فلسطين والأردن ويضخ المائتين في مصر
وأجزاء من سورية ولبنان. أما عن دعم ساميات التي
يقول أبو سوية أنها اليوم تنفذ ٢٨ ساعة يوميا وعندما يتوفر الكادرات
العمل الجدية سيتم ١٠٠ كيلواط

أخ يا ديسكى" مسرحية كوميدية هادفة تقول:

١٠- المفسدين والمستغلين في المجتمع

عندما وقعت و(زهره) الى جانب ابو عول في وجه (ابو فايق) الذي يقف على راس العائدين المستظفين ويصعده بذلك (أخ الوزيين) وتكون (للي) ابتداء (ابو فايق) في الاداء. يقوم بقاء (أخ الوزيين) من قبل المشيقي وتعبير عيسى، وفؤاد الشوملي، ومروان حمارة، ونجوى تقي الدين، ناصر ابو باشا، وغاندي صابر بالاشتراك مع الفنانة مهيبر فهد. الاضياء: محمد ياسين، الموسيقي: حسن رامي، مساعد مخرج: عراج الحنبلي ويكره اخراج نادر عمران.

وتتعلق من جديد للسرحية الكوميديية الاجتماعية الساخرة "أخ يا يسكي" لبلقيث الجوهري الرابطة مع نهجه المبدعين وهم يتفقون على السخرى ويخرون جميعه المبتدئين وعلى راسها السرحية بكافة أشكاله. قالوا مسرحتهم ان الفاسد في المجتمع لا يد من نهاية له من غير العقل ان يستغل دور الناصب مناصبه لنهب المجتمع.

بطل السرحية ابو عواد يقول وبقوة ان الفساد ان يستمر اذا تعاون الجميع لزيانها وهاليتها (ابو عواد) ان تبدأ بتقسنا. وهكذا فقلت (نجاح)



الفوائد

ما زالت
الاستعدادات جارية
للخصصين المتعلقين
الدولي للفرق المسرحية
المسقة (مهرجان أيام عمان
المسرحية) الذي يقامه مسرح
الفاوئيس في المركز الثقافي
الملكي في الفترة ما بين
١٩٩٦/٨-٣٠/٧ وما زالت
الفرق المسرحية العربية
والعالية تؤدع مشاركتها في
هذا المهرجان السنوي
والتي وصل عددها حتى
يومنا هذا إلى ١٥
فرقة ■



محاسب عارف وسهیر فهد

عروض مسرحية وسينمائية

مركب شركة "أر جايرو" لصناعة البطاريات عملية تصنيع بالون هوائي على صورة أرباب زهرى اللون هو الأكبر من نوعه في العالم. إذ يبلغ ارتفاعه ٤٨ متراً ويعتبر من أفضل الوسائل الدعائية لتلك الشركة التي تتخذ من الأرباب الزهرى نموذجاً لطول أداء بطارياتها.

وقد زار هذا البالون العلاء ٤٨ ولاية من الولايات الأميركية وقام بجولة سياحية فوق أراضي المكسيك. أما الغاية الأساسية من إطلاقه في الأجواء فهي مساعدة ملاحي المناطيد ذوي الدخل المنخفض على متابعة هوائياتهم للفضلة دون الخوف من القيد المالية. ■

بحجة عدم الرغبة في التعامل بالشيكل

خففت على معرض فلسطين الأول للكتاب في غزة في أيار المقبل

وافق اتحاد الناشرين العرب في مؤتمره الثاني الاستثنائي الذي عقد في القاهرة مؤخراً على قبول فلسطين عضواً عاماً في الاتحاد.

وكان "معرض فلسطين الدولي للكتاب" هو الموضوع الساخن الذي ناقشه المؤتمر من عدة وجوه منها التحفظات السياسية على المكان، والموعد المقترح وهو (٢٨ أيار ١٩٩٦) تقديراً لتعارض مع معرض تونس.

وكان عدد من الناشرين قد أبدوا رفضهم السفر مع كتبهم إلى غزة، وطلبوا للمشاركة بالكتب فقط كما رفضوا التعامل بالعملة الاسرائيلية (الشيكل) وطلبوا استبدالها بالدولار. ■

ISSUE NO. (29), SATURDAY, Mar 23, 1996

العدد (٢٩) - السبت - ٢٣ آذار ١٩٩٦

٣٠٠ فلس

امراة أرادت الله في الاردن

تسبب في ضرب وترمي بنفسها من نافذة المنزل

المشرق - خاص

قامت امرأة بالاعتداء بالضرب المبرح على زوجها في عمان، ويؤكد هذا الشاب عصبانته تجاه زوجته (١٧ سنة) في مستشفى القدس بعمان. في حالة غيبوبة مستمرة منذ أكثر من أسبوع.

واتصلت "المشرق" بوالد الفتى ناجي كتيبي الذي وصف لنا الحادثة حسب أقوال الشهود وتقرير الشرطة والبحث الجنائي. فقال: أن هذه المرأة تعزبت منذ سبع سنوات على زيارته منزلاً.

واحتفظت بعلاقة جيدة مع زوجتي. إلا أنها تعرضت لنوبة عصبية يوم الخميس قبل الماضي، جعلتها تقبض على ضرب ولدي بكري حديد وتخرب مستويات بيتنا ومن ثم تلقي بنفسها من النافذة من الطابق الثاني.

وقال: وعلمنا أيضاً أن هذه المرأة أصابها نوبة حرج قبل زيارتها لبيتنا يوم واحد، أي يوم الأربعاء. أثناء ذلك، حاولت احراق نفسها وأطفالها. فاحضر لها زوجها دكتور نفسي (أخصاب) وقدم لها

علاجات مهتة. ولكنها في اليوم التالي، حضرت إلى بيتنا بصحبة أطفالها الثلاثة منذ الساعة صباحاً، تناولوا الإفطار. وفي تمام الثالثة بعد الظهر جرس الهاتف، فتحدثت زوجتي لتحدث بالهاتف، أثناء ذلك، نمت المرأة الضيفة إلى غرفة ابنتي (كثيراً ما كانت تنو عليه وتذاعب) فالتفت عليه الباب، وانتهالت عليه بالضرب المبرح بكري حديد.

الأم المسكينة حاولت فتح الباب وانقاذ طفلها الموقوف (وهو مسروق بدرجة كبيرة من الشباك من الطابق الثاني، وهي

الحالية للجسدية والعقلية) إلا أنها لم تفلح، فخرجت للشارع تطلب النجدة، وحضرت الشرطة. طابوا من المرأة الخروج وفتح الباب، إلا أنها رفضت. سألها أحد رجال الشرطة من قلب الباب عما تريد، فقالت أنها تريد الله. وبدأت بتكسير أثاث المنزل فحطمت غرفة النوم ذات الخشب القوي علماً بأن صاحب البيت يعمل نجاراً وهي من صناعته. ولما طال الانتظار حاولوا خلع الباب، فقامت على القاء نفسها من الشباك من الطابق الثاني، وهي

دائرة الضوء

إذا كنت من قراء "جريدة المشرق" الأسبوعية، فينبغي أن تكون في دائرة الضوء والموضوعية في تناول الأحداث والأشخاص. ويعني ذلك أنك أصبحت جزءاً من أسرة "المشرق" وبذلك يمكن بمقدورك أن تساهم بشكل أو بآخر في إبداء رأيك في الموضوعات والشكل لجريدتك.

هذا الأمر يحتاج لإتصال من نوع خاص من طرفك أشبه بـ "التغذية العكسية" (Feed back) فقلنا نحن نكتب لك، فأنت أنت أن تصلنا رأيك بطريقنا في ذلك، وبهذا تكتمل العملية الاتصالية.

أعزنا إلى المشرق "اللون الأحمر"، لأننا أريدنا أن تلقى "الضوء" قليلاً على مساحة سواد البحر في الصحفة والحياة التي تعبر عنها "المشرق".

ونخبرك أيها القارئ العزيز أن "المشرق" استقطبت أبرز الكتاب العرب الذين ينادون ببلغة العقل والضمير والتعددية وحقوق المواطن والانساني. فإزادت "المشرق" بهم رونقاً ومضموناً.

وفي "المشرق"، بعدما وصلت إلى مرحلة التوازن في الحياة الصحفية الأردنية، أصبحت أختي القارئة تجد مختلف الآراء التي تعبر عن وجهات نظر متعددة. وبهذا نكون أنجزنا التحدي بأوسع أشكالها في صحفنا، عسى أن يستقر ذلك في الشارع أيضاً.

ونقول أيضاً، أننا نتمتع بحرية الرأي والرأي الآخر، وسنظل نمارس هذا إلى آخر قطرة حبر في جعبتنا. فأولاً وسهلاً بكم في دائرة الضوء.

ملاحظة: نودع وإياكم زميلتنا نينا ميخائيل التي تفرغنا إلى الولايات المتحدة الأمريكية قريباً بعد أن تعودنا على "خريشتها" الجميلة.

يلتظرون عودتها المبكرة. ■

المحرر

أفلام وجواسيس

البحر يأسين أراد محاصرة ياسر عرفات بالتكنولوجيا



لقطة من "ظهور الظلام"

في ألمانيا. وقد يقال على الجبهتين السورية والفلسطينية أن الظروف الحالية لا تسمح بالكشف عن جميع الملفات، وهذا حجة مقنعة، فلا أحد يطلب بفتح الملفات التي ما تزال قابعة ومتخافة، لكن هناك أضيالير تطفئ بانتهاج مهام أصحابها، أو موتهم، وهذه وحدها التي تطالب بالكشف عن بعضها، فالسنيما في حالة ركود، وكذلك التلفزيون، والأثبات ينتظرون الرحمة، ومعهما قصة تجسس سمة تساعدنا على إعادة استقطاب الجمهور الذي أدار ظهره للعسيرة التلفزيونية وعثر على الأثبات التي يبحث عنها في الأفلام المترجمة والمسلسلات المبلجة التي نجحت في سرقة أغلبية الشاميين. ■

كعادة مقارعة لعمل سينمائي أو تلفزيوني من الطراز الممتاز. وهناك الاستخبارات الفلسطينية أيضاً، فعندما من أيام بيروت وتونس والآن في غزة قصص شبيب لهولها الولدان عن جواسيس زرعوا في أعلى المكاتب وأخطروا، وخلف كل منهم قصة تصليح، أن لم يصنع أكثر من مسلسل وفيلم، فهناك الكثير من الأثبات الواقعية التي كشفت الصحف بعضها أثناء نشر جزء بسيط من ملف التحقيق مع عدنان ياسين الذي أراد أن يصاحبه رئيسه بالوكالة، وأن يتجسس عليه من خلال أجهزة ريكيت داخل كرسى مزار ولبة كهرائية صنعت خصيصاً لذلك الغرض

إعاده مع جمعة الشوان الكثير من المصادقية للمقنونة للجبهة التي وصلت سمعتها إلى الصخبيش أثناء الكشف والاعلان عن ممارسة صلاح نصر.

وبهذه الخاصية التي تثير اهتمام المشاهد إلى الحدود القصوى نجحت تلك المسلسلات والأفلام التي تتناول حالياً عن غياها، وتتبنى أن تعود، فالملفات ما تزال مكتظة بالقصص التي لم يكشف عنها، وإذا كانت خزانة الاستخبارات المصرية قد خوت، فهناك الاستخبارات السورية التي لم تكشف حتى الآن عن أي قصة من قصصها بما في ذلك الخيوط التي قادت إلى كوين كرسى مزار ولبة كهرائية صنعت خصيصاً لذلك الغرض

منذ زمن طويل لم نشاهد قصة جاسوسية جيدة على شاشات التلفزيون ولا في السينما، فقد نعت الوجوه التي جاثت بـ "مروع في عين واحدة" و"رافت الهجان"، ولم يتبعها إلا السقوط في بئر سبع الذي لعب فيه سعيد صالح دوراً جيداً لم يجرؤ عليه نجم من قبل وهو التجسس ضد بلده لصالح العدو. وبين الجاسوسيات ظلت مريحة كاملة في الأثير، فلم تجيء بعد "الصعود إلى الهاوية" جاسوسة مقننة تبني نفسها، وتتخبر ضد بلدها تحت ضغوط كلاسيكية معروفة في عالم الجواسيس.

أن تتجس أو أنها اعتمدت على الخيال وحده، وأفلام، ومسلسلات الجاسوسية بالذات تحتاج إلى أصل واقعي، ويخفى من يظن أن أفلام جيمس بوند جاءت من فراغ، فمع الاعتراف بأن الخيال فيها أكثر من الواقع لنوعها الأثارة، فإن ملفات المخابرات البريطانية لم تنص أبداً في الهام كبة تلك السلسلة ومنهم بالحكمة والشخصيات، والمواقف والأسرار الجديدة التي نقلت التجسس من ميدان القتال إلى المختبرات العلمية والجامعات.

أن الفرق بين القصص البوليسية المثقفة والمعتمدة كلية على الخيال، وبين قصص جيمس بوند المشكورة في صنع الجواسيس التي يتنازعها الخيال والواقع يكمن في قدرة الثانية على الاستقطاب ويخلق حالة من الزهو الوطني كما حصل أثناء بث مسلسل "رافت الهجان"، الذي

أن تراجع مسلسلات الجاسوسية، وأفلامها يتلحق بصناع الجواسيس الحقيقيين، فاما أن تكون ملفات المخابرات المصرية قد استندت فعلاً ولم يعد فيها ما يصلح للتقديم على الشاشة، أو تكون تلك الأجهزة قد أغلقت ملفاتها طواعية حتى لا تكاثرت الاحتجاجات الإسرائيلية على التبريرات الاستخباراتية التي صنعت من مآستها أفلام ومسلسلات الحقبة الذهبية لأب الجاسوسية العربي.

وحتى لا نغفل حق المؤلفين يستحسن أن نشير إلى أن جيمس بوند المشكورة في صنع دراما تلفزيونية من ملفات المخابرات المصرية كان لها دورها في إنباح تلك الأعمال لكون، ومع الاحترام الكامل للمقاسمات والجهود، ما كان تلك الأعمال

سؤال البريء

كان الفرح قد بلغ ذروته بنزول الست سبهر زكي إلى الصلاة لأداء صلواتها وسط تصفيق المدعوين من أهالي العروسة، لحظت ذلك شعر الشيخ الشعراوي بضيق شديد وقرر الاعتذار بالمغادرة حين لحقته الست سبهر زكي وأصررت على السلام عليه وأبلغته بصريح العبارة برغبتها في تقبيله، وجعل الشيخ حين قالت الراقصة - أنا نفسي أبوسك. لكنه تمالك أعصابه ورد عليها قائلاً: هذه تحية لا أستطيع الرد عليها بمثلها أو بأحسن منها. وعندما لاحظ اندهاش الست من رده، أوضح بقوله: ولك أن تفسري معنى "يلحس منها" مثلاً تشابهاً.

استذكر هذه الواقعة الطريفة وأنا أحاول الرد بأقل قدر من الوقاحة على الذين يحاولون ترويض وإغرائني بالجزيرة وإغوائني بالهدايا، ولكي أتخلى من موقفني المظن الرافض للانجذاب مع الصالة اليهودية أو التصديق بوجود شيء، اسمه مجلس الأمن الدولي أو الأمم المتحدة أو النظام المالي الجديد الذي لا يقوم له قائمة إلا على انقاض الوجود الفلسطيني والوجود العربي النقي في العراق. كنت أعرف أن الراقصات يتبعين على "الفتنة" والفتنة ولم تكن أعرف أن بعض الصحفيين والكتاب أصبحوا مثل الراقصات يجمعون "الفتنة" من الحكومات والسفارات لكي يؤمنوا مستقبلهم بدل الاعتماد على رواتب التقاعد.

لكنني الآن وبعد أن عرفت التفاصيل المدهشة أشعل بكل براعة: كيف يمكن للصحفيين والكتاب أن يردوا على تحية الحكومات والسفارات بمثلها أو أحسن منها.

استطيع الأجابة على السؤال، ولكن الحياة، واحترامي لكم يعني من كتابة الأجابة. ■



نبيل المشيني.. بالماز بطاطورث من تيسير مصطفى

لما قرأت خبر "فكرة" امتثال نبيل المشيني للعمل المسرحي والفني في إحدى الصحف المحلية فزعت، وشعرت بأن أمراً ما ينتابها وأنه يعاني من أزمة حقيقية. ولكي فوجئت بالجزء الأخير من حارة أبو عواد الجديدة، فضاءه الجميع مثاقفاً برحلة العلق الطويلة فاستبشروا بها خيراً. إذن، أبو عواد لم يقفل ويواصل فنه بتميز أسوة بالآخرين. فلا يجوز ترك الميدان لحيدان ونيل وشام ولزروق الذي يهز الخصر غرب النهر...

أما بخصوص إغ يا ديسكي، فعجبنا من الطاقة الفنية المتجددة في شخصية (يالان بطاطورث) التي إذاها المشيني بإبداع. خفنا على إيجاع (أبو عواد) أن يتخطى بسبب التكرار، ففاجأنا بشخصية موازية أثبت من خلالها نجوميته وأبداعيته. فمناخات التفرغ في العمل الفني مطلوبة لكسر حاجز الرتابة والسكون في شخصية فنية واحدة. ■

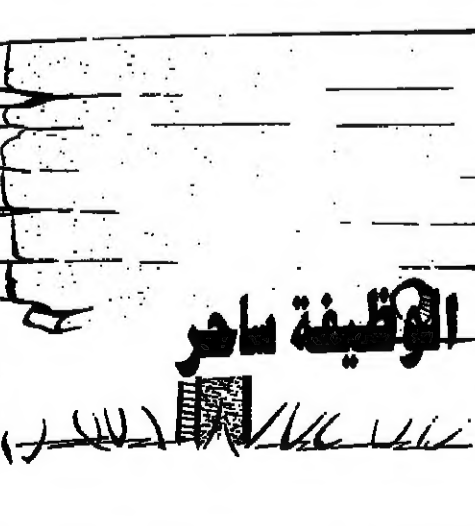
كان ذلك في حي الصالحية بعمان. قام لص من الهواة بسرقة سيارة خاصة والغار بها إلى منطقة ثانية. ولما أحس أصحابها باختلافها في تمام الواحدة بعد منتصف الليل تم إبلاغ الشرطة وقام صاحبها بملاحقة الجاني بسيارة أخرى كانت متوقفة. الجاني صعد السيارة المسروقة بعرضه شرطة تابعة للامن العام. فحقت به ثلة من الشرطة ولكن اللص أفلح في الفرار. ولم تفلح المخابرات النارية التي أطلقت بالمساعدة في القبض عليه. وعادت السيارة المسروقة إلى أصحابها بعد أن تعرضت لاصدمات مختلفة.

وتقول المصادر التي نقلت الخبر لـ "المشرق": إن محاولة سابقة تمت لسرقة نفس السيارة ولكنها باءت بالفشل. فقد فتحها اللص بمفتاح مزور، وبعد أن اكتشف أنها غير صالحة للاستعمال هرب تاركاً بصماتها على هيكلها. ويقوم رجال الشرطة حالياً بفحص بصمات الجاني في الإعتدائين المذكورين وهم في طريق الإمتداء إليه. ■

أوروبا وأمريكا تعودان إلى السحر والشعوذة

اجتاحت موجة جديدة من العودة للسحر والشعوذة عدداً من الدول الأوروبية ومعظم الولايات الأمريكية.

والغريب أن البرلمان البريطاني سمح بإبلاحة السحر والشعوذة فقط في عام ١٩٥١م، أما قبل ذلك فيوصف خاصة منذ عام ١٧٣٥م فقد كان هذا العمل محرماً وكانت النساء يمارسن عملهن سرا لأنه في حالة ضبط أي ساحرة تمارس أعمال السحرة كان يتم إعدامها، ومع ذلك فإن العديد من الساحرات يخفن مهنتهن حالياً، ويعملن سرا لأن نظرة المجتمع لا تزال تحتقر مثل هذه الأعمال برغم انتشارها وشيوعها وبصفة خاصة خلال العقد الماضي.



الوظيفة ساهر

واشتت تقارير صحفية أهتمت بهذه الظاهرة أن زبائن السحرة والمجانين يتتبعون بين العمال وحتى قضاة المحاكم (أعلى درجات السلم الاجتماعي في الغرب).

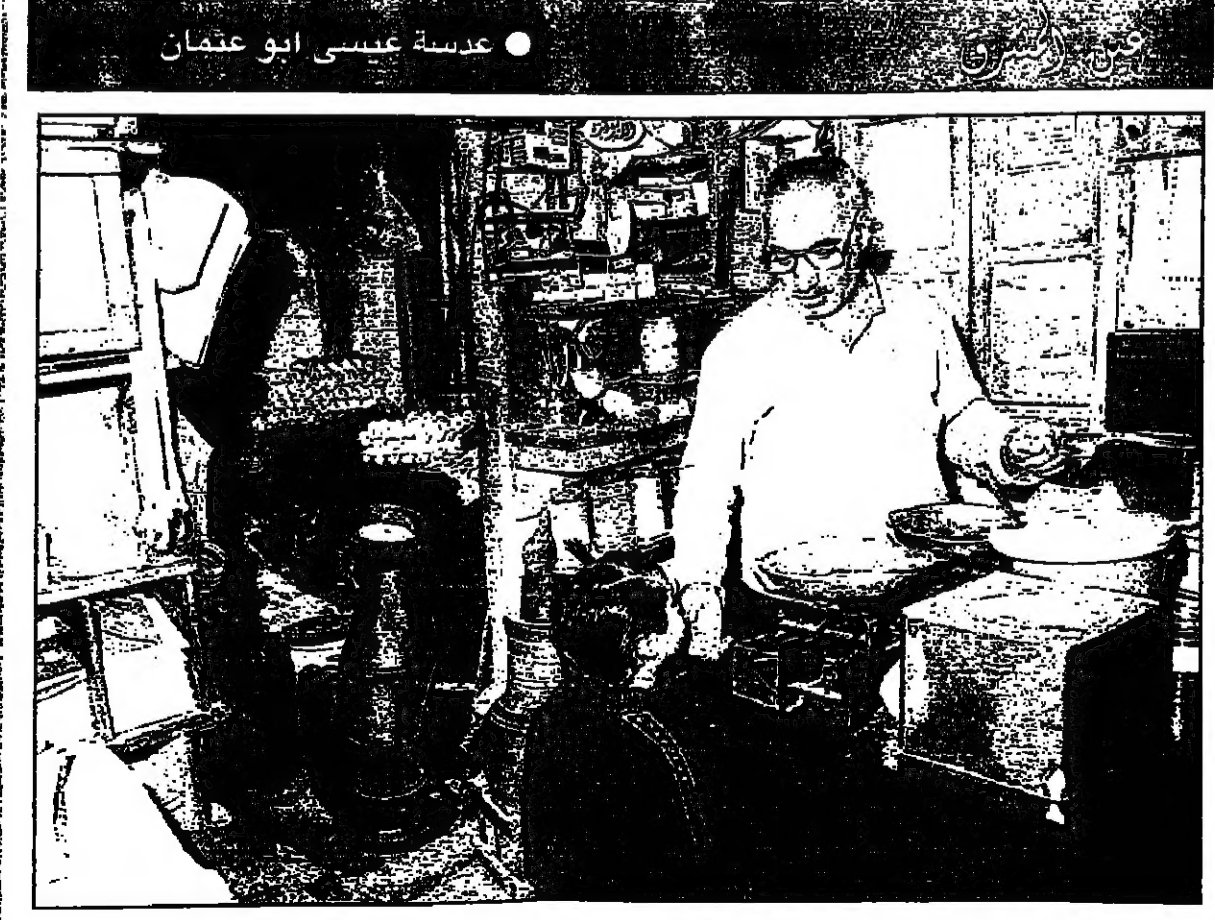
بل أن بعض الجامعات العريقة مثل "كينز" في بريطانيا استعانت بأحد السحرة لكي يقوم بمساعدة طلاب الجامعة، وقامت بتعيين هذا القسيس في وظيفة "ساحر".

ويصل حجم صناعة "السحر الأسود" في إيطاليا إلى ٥٠٠ مليون جنيه استرليني سنوياً.

وتصل خطورة الموجة الجديدة من السحر والشعوذة إلى أقصاها في "جنوب أفريقيا" حين لقي ١٠٠ شخص مصرعهم حرقاً في عامين خلال محاولات إخراج الجن من أجسادهم.

وتركز طلبات زبائن السحرة والمشعوذين في أوروبا وأمريكا على ثلاثة أمور: الحب، المال، والتخلص من الاكتئاب، ومن الطبقات العجيبة لأحدى الطائفتين السحريات في جامعة "كينز" أن يزيد طولها من ٥ أقدام ويوصلين إلى ١٠ أقدام حتى يمكنها أن تعمل عارضة أزياء!

وتقول الساحرة الانجليزية "فريب أونجر": لدينا أحجية لكل



بيض وكاز .. وقروش